



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



UNIVERSIDAD • DIVERSIDAD • MEMORIA
FACULTAD DE
FILOSOFÍA

DRA. EVA NATALIA FERNÁNDEZ



FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad, UAQ, México.
Maestra en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, UAQ, México.

INVESTIGACIONES RECIENTES

Mi trabajo versa en torno a los **estudios culturales**, los **estudios visuales**, la teoría de la imagen, los **estudios curatoriales latinoamericanos** y sobre la reflexión crítica a través de un **giro desantrópico** abordado desde el **pos-humano** en las **prácticas artísticas contemporáneas**.

PUBLICACIONES RECIENTES

2023 Fernández, Eva y Paulina Macías Núñez. “Cuerpo-materia: potencialidades discursivas de lo orgánico en el arte contemporáneo mexicano”, en: Revista Estudios Curatoriales, nº 16, otoño, ISSN 2314-2022, pp. 76-88.
2023 Fernández, Eva y Alejandro Vázquez Estrada, «Atrapar el Viento en una Telaraña: Ecos de un Patrimonio más allá de la Humanidad», Cadernos de Arte e Antropologia [En línea], Vol. 12. 2023 Vázquez Estrada, A., & Fernández, E. (2023). Emancipaciones desantrópicas: transiciones y disidencias dentro y fuera del cuerpo. Heterotopías, 6(11), 1–19. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/heterotopias/article/view/41658>
2023 (coordinación de libro). Cerda Lagunas, Samuel, Fernández, Eva & Murillo Tenorio, Mayté. Visualidad pandémica. Derivas de la imagen en tiempos de confinamiento. España: Tirant humanidades.

THESAURUS

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e investigadoras (**Candidato 2022-2025**).

“Professeur invité” pour l’année universitaire 2023-24, Universidad París 8, Francia.

Responsable del “Laboratorio de Investigación y producción Visual “del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias.

NÚCLEO ACADÉMICO

Posgrados y Licenciaturas

Contacto

@uaq.mx

