



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Convocan al

## CURSO:

LOS LOCOS DE LA REVOLUCIÓN  
NUESTROAMERICANA. GALEANO Y OTROS  
GUERRILLEROS DE LA CRISIS: SU VISIÓN Y  
REVISIÓN

**HORAS TOTALES:** 50

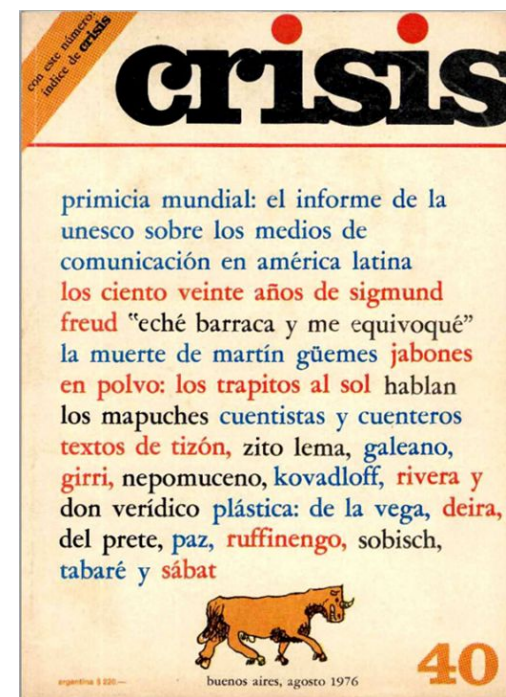
**FECHA DE INICIO:** 24 de septiembre de 2016

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** 3 de diciembre de 2016

**HORAS POR SESIÓN:** 5

**SESIONES POR SEMANA:** 1

**HORARIO DE LAS SESIONES:** sábado, 9:00 a 14:00 horas



**RESPONSABLE DEL CURSO:** Román Cortázar Aranda (México, 1980). Magíster en Estudios Latinoamericanos. Desde sus años tempranos, ha leído sus tajos de inquisiciones en universidades y centros literarios de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Perú, Brasil, Costa Rica y Alemania. Fue becario del Centro de Escritores en el año 2005. En 2009 publicó *Artifícios del fuego*, crítica de la crítica literaria. Actualmente es director de *El Grito*, revista que fundó en 2006. Ha colaborado en *Armas y Letras*, *Cathedra*, *Humanitas*, *Vida Universitaria*, *Revista de la Universidad de México*, *La Jornada Maya*, *Jornaleros*, ésta en Argentina, y el semanario uruguayo *Brecha*. Su columna literaria

“Alabastro” apareció en *El Club de la Serpiente*, hoja cultural del periódico venezolano *El Diario de los Andes*, y también fue columnista, en España, de *Morder el polvo*. A mediados de 2010, sentado en un jardín, descubrió que nació para cazar palabras y se fue a Uruguay por invitación de Eduardo Galeano. A principios de 2012, regresó a México. Desde entonces, anda y escribe. Es un barquito buscando su puerto.

**LUGAR DONDE SE IMPARTIRÁ:** Facultad de Filosofía, campus Centro histórico (Calle 16 de septiembre No. 57, Centro)

**PERFIL DE LAS Y LOS ASPIRANTES Y REQUISITOS DE INGRESO:**

Estudiantes de humanidades y cualquier persona con interés en la literatura, conocimientos generales de ella o de la obra de Eduardo Galeano. Disposición para la lectura.

**JUSTIFICACIÓN:**

Se habla frecuentemente de no olvidar, de soplarle a la llama de la memoria de Nuestra América para que no se apague. Se habla de historia, identidad, destino. La obra de Eduardo Galeano y otros escritores, como Rodolfo Walsh y Juan Gelman, por decir un par, nos reitera de dónde venimos y nos recuerda que hay una cierta locura en nuestra Revolución, sana locura. Que la liberación de América Latina, más allá del lenguaje de los años sesenta y setenta —desarrollismo, foquismo, teología y filosofía de la liberación, crítica cultural latinoamericana—, pasa por una nueva visión de la realidad —su revisión—, del lenguaje e incluso de la identidad. Que la revolución en América Latina tiene fines como la justicia social, la emancipación económica, la integración política, pero sobre todo uno tan ancho que los abarca a los demás: el nacimiento de lo que se dio en llamar el “hombre nuevo”. Que la revolución se perpetúa en la memoria y ahí entrañada recupera su vigor cuando comprendemos que somos hijas, hijos de los días pero también de quienes escribieron sus obras bajo el fuego quemante de la utopía. Que no se puede leerlos con impunidad. Que la crisis de sus días es en el fondo la crisis de los nuestros.

**OBJETIVO GENERAL**

Revisar las ideas y las páginas de un grupo que se aglutinó en torno a la revista *Crisis* (1973-1976) y que, encabezado por Eduardo Galeano, difundió una noción de cultura sin tintes de elitismo y la defendió a sangre y fuego, a sabiendas de que el destino de Nuestra América se jugaba en el hoy de la historia, y la historia, todos lo sabemos, siempre está ocurriendo.

## **CONTENIDOS:**

### **Módulos**

#### **1. La liberación del “hombre nuevo”.**

Lectura y discusión de la utopía como género narrativo y como categoría filosófica, la gestación del “hombre nuevo” y la crítica de la filosofía de la liberación.

#### **2. Los hombres nuevos.**

Lectura y discusión de textos de Eduardo Galeano y el resto de escritores aglutinados en torno a la revista *Crisis* (1973-1976).

- a) Introducción a la obra de Eduardo Galeano (los años de *El sol*, *Marcha* y *Época*).
- b) *Marcha* en la cultura latinoamericana: la cultura latinoamericana en *Marcha*.
- c) La búsqueda del qué decir y cómo decirlo (hacia una nueva narrativa latinoamericana).
- d) Crisis en la cultura: escritos y escritores.
- e) La defensa de la palabra.
- f) *Días y noches de amor y de guerra*: testimonio de una época.

#### **3. ¿Nosotros decimos no?**

Lectura y discusión en torno a la literatura, la resistencia y la identidad.

- a) Los nos de Galeano.
- b) La literatura enseña a vivir.

**FORMATO DEL CURSO:** Seminario.

## **CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN**

Participación oral y ensayo final con una extensión de entre 5 y 7 páginas.

Acorde al reglamento universitario, la/el estudiante deberá contar con el **80% de asistencia** para poder obtener el diploma, así como **tener cubierto el pago** total del mismo.

## **COSTO:**

PÚBLICO EN GENERAL: \$1,500.00

[IMPRIMIR ENLACE](#)

DOCENTES, TRABAJADORAS/ES DE LA UAQ: \$1,050.00 (30% Descuento)

[IMPRIMIR ENLACE](#)

ESTUDIANTES EN ACTIVO UAQ (LICENCIATURA O POSGRADO): \$ 750.00 (50% Descuento)

[IMPRIMIR ENLACE](#)

Fecha límite de pago en bancos: 14 de octubre de 2016

## **BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:**

### **Módulo 1**

1. Cerutti-Guldberg, Horacio, “Soñador irredento, siempre hacia adelante”, en *Utopía en marcha*, Ediciones Abya Yala, Ecuador, 2009, pp. 11-36.
2. Guevara, Ernesto, “El socialismo y el hombre en Cuba”, en *Marcha*, núm. 1246, 12 de marzo de 1965, pp. 14-15 y 20.

3. Cerutti-Guldberg, Horacio, "Presentación, por Leopoldo Zea", pp. 29-35; "A modo de introducción", pp. 37-47; "Algunas interpretaciones de la 'filosofía de la liberación' latinoamericana", pp. 49-116, en *Filosofía de la liberación latinoamericana*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.

## Módulo 2

4. Galeano, Eduardo, "Por qué *Marcha* no puede entrar en Buenos Aires", en *Marcha*, núm. 1123, 7 de setiembre de 1962, p. 9.
5. -----, "Largo diálogo con Osvaldo Dorticós", en *Marcha*, núm. 1094, 2 de febrero de 1962, pp. 16-17.
6. -----, "Largo diálogo con Osvaldo Dorticós", en *Marcha*, núm. 1095, 9 de febrero de 1962, pp. 9-10.
7. Quijano, Carlos, "En la hora inicial", en *Época*, núm. 1, 4 de junio de 1962, p. 3.
8. Galeano, Eduardo, "¿Será Allende el próximo presidente de Chile?", en *Marcha*, núm. 1152, 19 de abril de 1963, pp. 16-17.
9. -----, "Los dientes de la tenaza", en *Marcha*, núm. 1222, 11 de setiembre de 1964, pp. 16-17.
10. -----, "Mi expulsión de la OEA: una decisión de Castelo Branco", en *Época*, núm. 1211, 29 de noviembre de 1965, p.1.
11. -----, "Mi expulsión del reino del absurdo", en *Marcha*, núm. 1283, 3 de diciembre de 1965, p.11 y 20.
12. -----, "El caudillo, los gorriones y la Providencia", en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 92-102.
13. -----, "Mágica muerte para una vida mágica", en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 154-162.
14. Ardao, Arturo, "Nuestro homenaje a Ernesto Guevara", en *Marcha*, núm. 1375, 20 de octubre de 1967, p. 11.
15. Galeano, Eduardo, "Chile, promesa y peligro", en *Marcha*, núm. 1513, 2 de octubre de 1970, pp.16 y 22.
16. -----, "Artemio Cruz y la segunda muerte de Emiliano Zapata", en *Marcha*, núm. 1521, 27 de noviembre de 1970, pp. 20-21.
17. -----, *Las venas abiertas de América Latina*, Colección Historia y Cultura, núm. 16, Universidad de la República, República Oriental del Uruguay, 1971.
18. Ruffinelli, Jorge, "El escritor en el proceso americano", en *Marcha*, núm. 1555, 6 de agosto de 1971, pp. 30-31.
19. "Por la libertad de Eduardo Galeano", en *Marcha*, núm. 1638, 6 de abril de 1973, p. 11.
20. Walsh, Rodolfo, "Masetti, un guerrillero", *Marcha*, núm. 1254, 14 de mayo de 1965, p. 19.
21. -----, "Argentina: la muerte de un dirigente", en *Marcha*, núm. 1509, 4 de setiembre de 1970, p. 9.

- 22.-----, “Querido Paco. Carta a Paco Urondo”, en Gelman, Juan, *Prosa de prensa*, Grupo Editorial Zeta, España, 1997; también como “Semblanza escrita en ocasión de la muerte de Paco Urondo por Rodolfo Walsh”, en <http://www.juangelman.net/2011/08/07/semblanza-escrita-en-ocasion-de-la-muerte-de-paco-urondo-por-rodolfo-walsh/>.
- 23.-----, “Carta a mis amigos”, en *Ese hombre y otros papeles personales*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 2007; también en <http://www.rodolfowalsh.org/spip.php?article34>.
- 24.-----, “Carta abierta de un escritor a la Junta Militar”, en Baschetti, Roberto, *Rodolfo Walsh, vivo*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1994; también en <http://www.rodolfowalsh.org/spip.php?article1826>.
25. Cardoso, Heber; Boido, Guillermo, “Conti”, en *Página 12*, 18 de enero de 2006.
26. Ruffinelli, Jorge, “Haroldo Conti: el hombre a la deriva”, en *Marcha*, núm. 1581, 11 de febrero de 1972, p. 29.
27. Conti, Haroldo, “Conti y la beca Guggenheim”, en *Marcha*, núm. 1584, 10 de marzo de 1972, p. 31.
28. García Márquez, Gabriel, “La última y mala noticia sobre Haroldo Conti”, en *El País*, 21 de abril de 1981, pp. 9-10.
29. Gelman, Juan, *Hechos y relaciones*, Lumen, España, 1980.
- 30.-----, *Carta a mi nieto* en <http://www.juangelman.net/2011/07/13/carta-abierta-a-mi-nieto/>.
- 31.-----, *Discurso Premio Nacional de Poesía 1994-1997* en <http://www.juangelman.net/2011/07/15/discurso-premio-nacional-de-poesia-1994-1997/>.
32. Rama, Ángel, “Galeano en busca del hombre nuevo”, en *Camp de l’Arpa*, núm. 27, 1975, pp. 23-25.
33. Galeano, Eduardo, “Defensa de la palabra”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 267-279.
34. Galeano, Eduardo, “Diez errores o mentiras frecuentes sobre literatura y cultura en América Latina”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 322-343.
35. Galeano, Eduardo, *Días y noches de amor y de guerra*, Siglo Veintiuno Editores, Argentina, 2010.

### Módulo 3

36. Galeano, Eduardo, “El descubrimiento de América que todavía no fue”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 383-390.

- 37.-----, "Defensa de Nicaragua", en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 397-411.
- 38.-----, "Se busca", en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 412-415.
- 39.-----, "El tigre azul y nuestra tierra prometida", en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 451-459.
- 40.-----, *Memoria del fuego*, vol. III, "El siglo del viento", Siglo XXI, México, 2008.
41. Cortázar Aranda, Román, "Vislumbres", en *Artifícios del fuego*, Senderos, núm. 10, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2009, pp. 137-141.
- 42.-----, "La realidad se escribe con otras letras", en *Brecha*, núm. 1492, año 29, 27 de junio de 2014, pp. 23-25.
43. Ruffinelli, Jorge, "Eduardo Galeano: el hombre que rechazaba las certezas y las definiciones", en *Casa de las Américas*, núm. 281, octubre-diciembre, 2015 pp. 128-137.
44. Galeano, Eduardo, *El cazador de historias*, Biblioteca Eduardo Galeano, Siglo XXI, México, 2016.

#### **PARA COMPLETAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN:**

- Debe realizarse la **impresión del recibo de inscripción antes del inicio de clases** para el pre-registro en línea.
- **Si descarga el recibo directamente, favor de notificar al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para poder llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para garantizar la autofinanciabilidad.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, HSBC, Scotiabank) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo.
- Es necesario **entregar el recibo pagado** y llenar un formato de solicitud de ingreso en la Coordinación de Educación Continua.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ  
16 de Septiembre No. 57 (Patio de los Naranjos, planta alta)  
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
Tel. 192-12-00 ext. 5806  
Correo-e: [filosofiadiplomados@yahoo.com.mx](mailto:filosofiadiplomados@yahoo.com.mx)  
Fb: / [educacion.continuafiluaq](#) Tw: / [DiplosFilUAQ](#)**