



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
Y LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al

CURSO:

**El dedal y la pluma II:
*Las mujeres en la historia de la cultura y
la literatura*
(Desde el siglo XIX hasta el discurso
contemporáneo)**



Horas Totales: 52 hrs. de trabajo.

Horas por sesión: 4 Número de sesiones: 13

Inicio y conclusión de actividades: Del 2 de septiembre al 2 de diciembre 2017

Horario de las sesiones: **Sábados de 10:00 a 14:00 hrs**, según calendario hábil de la UAQ

Lugar donde se impartirá: Campus Centro Histórico, Facultad de Filosofía.

Impartido por:

Lourdes Gállego Martín del Campo

Licenciatura en Literatura Inglesa por la Universidad Nacional Autónoma de México,

Maestría en Artes Liberales por la Universidad de Gonzaga (Washington),

Candidata a maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México

DIRIGIDO A: El público en general y comunidad universitaria.

Objetivo general:

Revisar el concepto de lo público y lo privado, su relación con la perspectiva de género y la construcción del discurso literario en torno a la mujer de cada una de las épocas estudiadas. Analizar la vida y obra de varias mujeres valiosas dentro de la literatura y su aportación a la cultura.

Objetivos específicos:

- Conocer el marco histórico de los diferentes periódicos y su relación con los elementos del discurso social y cultural en torno a la mujer en cada uno de esos periodos.
- Analizar la vida y obra de algunas mujeres que transgredieron los límites socialmente impuestos y las acotaciones de género para rescatar su voz y perspectiva.
- Reflexionar críticamente acerca de los temas propuestos por cada autora, su estilo y su aporte desde la perspectiva de género.
- Repensar/analizar y revisar la literatura femenina como un centro de posicionamiento político, social y cultural en contra de la discriminación de género y recuperar su voz replantear esquemas que se dan por hecho.
- Leer, comentar y analizar poesía, narrativa y fragmentos de textos y de algunos autores y autoras para analizar el discurso de género en su obra.
- Estudiar a través de varios autores la evolución del papel de la mujer en la literatura y los diferentes roles que ha jugado en varias obras.

Metodología:

- Exposición de temas: contexto histórico y literario, autoras, textos.
- Lectura de textos sugeridos.
- Círculos de discusión de los temas vistos en cada sesión.
- Exposición de algunos de los autores y textos capitales de la literatura femenina.
- Lectura guiada de textos. Análisis literario y antropológico de las obras revisadas.

CONTENIDOS:

Módulo uno

1. Presentación del grupo
2. Las tres olas del feminismo,
3. Recopilación de algunos postulados sobre género y feminismo

Módulo dos

1. Antecedentes del feminismo en los siglos XVIII y XIX
2. *La esclavitud de la mujer*, John Stuart Mill
3. Los derechos de la mujer, Nicolás de Condorcet y François Poullain de La Barre
4. ¿Acaso no soy una mujer?, SojournerTruth
5. La demanda de la mitad el género humano, Anna Doyle Wheeler
6. Flora Tristán, *El paraíso en la otra esquina*
7. Las violetas de Anáhuac, feministas mexicanas: Laureana Wright, Hermila Galindo
8. Emmeline Pankhurst El derecho al voto y las *sufragettes*
9. *Una habitación propia*, amores trágicos y mujeres rotas: Virginia Wolf, *Las Olas*.
10. Antonieta Rivas Mercado, Alfonsina Storni

Módulo tres

1. La concepción de género desde las mujeres en el siglo XX
2. Recopilación de Simone de Beauvoir y Betty Friedman
3. Escritoras de los 20's y los 30's
4. Anaïs Nin y sus diarios
5. Voces tristes del sur: María Luisa Bombal y Alejandra Pizarnik

Módulo cuatro

1. Tejiendo lo fantástico y lo doloroso:
La historia de Mariquita, de Guadalupe Dueñas
La culpa es de los tlaxcaltecas, de Helena Garro
El Huésped, de Amparo Dávila
Lección de Cocina, de Rosario Castellanos
La sunamita de Inés Arredondo

Módulo cinco

1. El nuevo paradigma
La tercera mujer, de GillesLipovetsky

Cuerpos que importan, de Judith Butler.
Atlas de geografía humana, de Almudena Grandes,
Amor, curiosidad, Prozac y dudas, de Lucia Etxebarria

TRABAJO FINAL (última sesión)

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

Para obtener el diploma correspondiente, se deberán cumplir los siguientes requisitos:

-Acorde al reglamento universitario, **cubrir el 80% mínimo de asistencias**, así como tener cubierto el **pago total** del mismo programa.

-La evaluación consistirá en un **ensayo final** sobre los temas abordados en el curso, con una extensión de entre 5 y 7 páginas .

COSTOS:

Público en general, **\$ 1500.00**

Docentes y trabajadores UAQ (Desc. 30%), **\$ 1050.00**

Estudiantes en activo de Licenciaturas o Posgrados de la UAQ (Desc. 50%), **\$750.00**

Fecha límite de pago en bancos: **14 de septiembre** de 2017

Nota: Este curso es autofinanciable, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura.

BIBLIOGRAFÍA:

Para facilitar la lectura por parte de los alumnos, al comienzo del curso la maestra entregará una antología de todos los fragmentos o textos de apoyo que serán leídos en clase en un manual engargolado. Las novelas se deben de leer completas, por eso se incluyen en la bibliografía.

PARA COMPLETAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse la **impresión del 1er recibo antes del inicio de clases** para el pre-registro en línea.
- **Si descarga el recibo directamente, favor de notificar al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para poder llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para garantizar la autofinanciabilidad.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en cada recibo.
- Es necesario **entregar el recibo pagado** y llenar un formato de solicitud de ingreso en la Coordinación de Educación Continua.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ
16 de Septiembre No. 57 (Patio de los Naranjos, planta alta)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. 192-12-00 ext. 5806
Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx / filosofiadiplomados@yahoo.com.mx
Fb: / [educacion.continuafiluaq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)**

DADA A CONOCER EL 03 DE AGOSTO DE 2017
ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

Dr. Irineo Torres Pacheco
Secretario Académico