



www.filosofia.uaq.mx

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
Y LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al

CURSO

Saboreando el Arte: Grandes obras de México y el mundo

HORAS TOTALES: 50

FECHA DE INICIO: 2 septiembre de 2017

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 25 noviembre 2017

(10 sesiones según calendario hábil de la UAQ)

HORAS POR SESIÓN: 5 **SESIONES POR SEMANA:** 1

HORARIO DE LAS SESIONES: Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

RESPONSABLE DEL CURSO: Mtra. en H. Myrna Lilí Jiménez Jácome

DIRIGIDO A:

Público en general interesado en el Arte.



JUSTIFICACIÓN:

El estudio del arte amplía la mirada del/a observador/a y le proporciona un viaje del que siempre regresará enriquecido/a. El arte es fuente de placer y de conocimiento, a través de él se logra conocer la expresión de las épocas y de los seres humanos.

OBJETIVO GENERAL:

El curso tiene como objetivo que las/os estudiantes conozcan, aprecien y disfruten algunas de las obras de arte más reconocidas de nuestro país y del mundo. Se revisarán obras de pintura, escultura y arquitectura de diferentes autores, realizadas desde la antigüedad hasta el siglo XXI.

CONTENIDOS:

SESIÓN I

Objetivo específico: Conocer obras de arte del mundo antiguo.

Obras:

1. Cueva Chauvet-Pont d'Arc
2. Trono de Tutankamon
3. Guerreros de Terracota
4. Cuevas de Ajanta
5. Lacoonte
6. Venus de Milo
7. Victoria de Samotracia
8. Panteón romano
9. Murales de Bonampak
10. Coatlicue
11. Piedra del sol

SESIÓN II

Objetivo específico: Conocer obras de arte de la Edad Media y del Primer Renacimiento

Obras:

1. La emperatriz Teodora y su séquito – Anónimo
2. Tapiz de Bayeux
3. La catedral de Notre Dame de París
4. Las muy ricas horas del Duque de Berry
5. El matrimonio Arnolfini – Jan van Eyck
6. La Primavera - Sandro Boticelli
7. El Nacimiento de Venus – Boticelli
8. El retablo de Isenheim – Matthias Grünewald
9. Melancolía – Alberto Durero

10. Autorretrato con pelliza – Alberto Durero

SESIÓN III

Objetivo específico: Conocer obras del Renacimiento

Obras:

1. La Piedad – Miguel Ángel
2. Bóveda de la Capilla Sixtina – Miguel Ángel
3. La Mona Lisa – Leonardo Da Vinci
4. La Virgen de las Rocas – Leonardo
5. La Última Cena – Leonardo da Vinci
6. Venus de Urbino – Tiziano
7. Escuela de Atenas – Rafael
8. El Jardín de las delicias – El Bosco
9. Proverbios flamencos – Pieter Brueghel el viejo

SESIÓN IV

Objetivo específico: Conocer algunas obras de la Escuela de Venecia y del arte barroco

Obras:

1. El robo del cuerpo de San Marcos – Tintoretto
2. Cena en la casa de Leví – Veronés
3. Tres hermanas jugando ajedrez - Sofonisba Anguissola
4. Judith y Holofernes – Artemisia Gentileschi
5. El concierto - Judith Leyster
6. Naturaleza muerta – Clara Peeters
7. Las Meninas – Velázquez
8. Las hilanderas – Velázquez
9. Catedral metropolitana de la ciudad de México
10. El jardín del amor – P. P. Rubens

SESIÓN V

Objetivo específico: Conocer obras del arte barroco

Obras:

1. Entierro del Conde de Orgaz – El Greco
2. El éxtasis de Santa Teresa – Bernini
3. Ronda de noche – Rembrandt
4. Regreso del hijo pródigo – Rembrandt
5. El martirio de San Mateo – Caravaggio
6. Judith y Holofernes – Caravaggio
7. El estudio del artista (El arte de pintar) – Jan Vermeer
8. La joven de la perla - Vermeer
9. Templo de Santa Clara – Querétaro
10. Santiago Apóstol – Templo de San Francisco, Querétaro

SESIÓN VI

Objetivo específico: Conocer obras del Romanticismo y del Neoclasicismo

Obras:

1. El columpio – Jean Honoré Fragonard
2. El juramento de los Horacios – Jacques-Louis David
3. La coronación de Napoleón – Jacques-Louis David
4. Autorretrato con su hija – Elisabeth Vigée-Lebrun
5. Autorretrato dividida entre la música y la pintura - Angelica Kauffmann
6. Viajero frente al mar de niebla – Caspar David Friedrich
7. Los naufragos de la Medusa – Théodore Géricault
8. Estatua ecuestre de Carlos IV – Manuel Tolsá
9. La familia de Carlos IV – Francisco de Goya
10. La libertad guiando al pueblo – Eugene Delacroix
11. El Temerario remolcado a dique seco – J.M.W. Turner

SESIÓN VII

Objetivo específico: Conocer obras del siglo XIX, pertenecientes al realismo, impresionismo, neo-impresionismo

Obras:

1. El taller – Gustave Courbet
2. Valle de México - José María Velasco
3. La ejecución de Maximiliano – Edouard Manet
4. Baile en el Moulin de la Gallette – P. A. Renoir
5. Olimpia – Edouard Manet
6. El bar de Folies-Bergere – Edouard Manet
7. Leyendo - Bertha Morisot
8. The boating party - Mary Casatt
9. Un domingo por la tarde en la isla de La Grand Jatte – Georges Seurat
10. La noche estrellada – Van Gogh

SESIÓN VIII

Objetivo específico: Conocer obras de los siglos XIX y XX.

Obras:

1. El Beso – Auguste Rodin
2. El beso – Klimt
3. El vals - Camille Claudell
4. El grito – Edvard Munch
5. Las señoritas de Aviñón – Picasso
6. El Guernica – Picasso
7. Tamara en el Bugatti verde -Tamara de Lempicka
8. El hombre controlador del universo – Diego Rivera
9. Paisaje zapatista – Diego Rivera
10. Palacio de Bellas Artes
11. Biblioteca de la UNAM – Juan O’Gorman

SESIÓN IX

Objetivo específico: Conocer obras del siglo XX, entre ellas algunas del art decó y el surrealismo

Obras:

1. La Piedad en el Desierto – Manuel Rodríguez Lozano
2. Creación de las aves – Remedios Varo
3. El mundo de los mayas - Leonora Carrington
4. La persistencia de la memoria - Salvador Dalí
5. Las dos Fridas – Frida Kahlo
6. Gótico estadounidense – Grant Wood
7. Hospicio Cabañas – J. C. Orozco
8. Columna de la independencia – Antonio Rivas Mercado
9. La conquista de la energía – José Chávez Morado
10. La vendedora de fruta - Olga Costa
11. Días de verano -Georgia O'Keefe

SESIÓN X

Objetivo específico: Conocer obras de los siglos XX y XXI

Obras:

1. La danza – Henri Matisse
2. La canción del amor – Giorgio de Chirico
3. Halcones de la noche – Edward Hopper
4. El mundo de Cristina – Andrew Wyeth
5. Lata de sopa Campbell's – Andy Warhol
6. Venerable abuelo maíz – Rina Lazo
7. Naturaleza viva - María Izquierdo
8. La maestra asesinada - Aurora Reyes
9. Polyforum Siqueiros
10. Altar de Dolores - Betsabeé Romero
11. Retablo de Zacatecas – Javier Marín

METODOLOGÍA:

Exposición de los temas con apoyos visuales y materiales didácticos.

Comentarios sobre la lectura asignada.

Intervención de las y los participantes en el curso por medio de preguntas, reflexiones e inquietudes.

Proyección de documentales.

Juego: Adivina la obra o el artista

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Reportes de lecturas o investigaciones asignadas.

Asistencia

Acorde al reglamento universitario:

La/e estudiante deberá contar con el **80% de asistencia** para poder obtener el diploma, así como tener cubierto el **pago total** del mismo.

COSTOS:

Público en general, **\$ 1500.00**

Docentes y trabajadores UAQ (Desc. 30%), **\$ 1050.00**

Estudiantes en activo de Licenciaturas o Posgrados de la UAQ (Desc. 50%), **\$750.00**

Fecha límite de pago en bancos: **14 de septiembre** de 2017

Nota: Este curso es autofinanciable, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura.

BIBLIOGRAFÍA:

Charles, Victoria, Joseph Manca et al. 1000 Pinturas de los Grandes Maestros, México, Ed. Numen, 2006.

Cuarenta Siglos de Arte Mexicano (8 tomos), México, Editorial Herrero, 1981.

Guía de Murales de la Ciudad Universitaria. México, UNAM-IIE, 2008.

Hagen, Rose Marie y Rainer. Los secretos de las obras de arte, tomos 1 y 2, Alemania, Ed. Taschen, 2003.

Rojas, Pedro (Dir.) Historia General del Arte Mexicano, México, Editorial Hermes, 1962.

Salvat, Juan y José Luis Rosas (Dir.) El Arte Mexicano (16 tomos), Querétaro, Salvat Mexicana de Ediciones, 1986.

Stukenbrock Christiane y Bárbara Topper. 1000 Obras Maestras de la Pintura Europea. Del siglo XIII al XIX, Alemania, Ed. Konemann, 2005.

Summa Artis. Historia General del Arte (16 tomos), España, Espasa Calpe, 2004.

Thompson, Jon. How to read a modern painting: Lessons from the modern masters, China, HNA, 2006.

Toussaint, Manuel. Arte Colonial en México, México, UNAM, 1990

Weidemann, Christiane, Petra Larass, Melanie Klier. 50 Women artists you should know, Eslovenia, Prestel Verlag, 2008.

PARA COMPLETAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro** y la **impresión del recibo de pago antes del inicio de clases**.
- **Si descarga el recibo directamente, favor de notificar al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para poder llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para garantizar la autofinanciabilidad.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en cada recibo.
- Es necesario **entregar el recibo pagado** y llenar un formato de solicitud de ingreso en la Coordinación de Educación Continua.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ
16 de Septiembre No. 57 (Patio de los Naranjos, planta alta)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. 192-12-00 ext. 5806
Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx / filosofiadiplomados@yahoo.com.mx
Fb: / [educacion.continua.filuaq](https://www.facebook.com/educacion.continua.filuaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)**

DADA A CONOCER EL 03 DE AGOSTO DE 2017
ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

Dr. Irineo Torres Pacheco
Secretario Académico