



JORGE ALBERTO TAPIA ORTIZ

FORMACIÓN ACADÉMICA

*Licenciaturas en Literatura Hispánica y Estudios Latinoamericanos Mayo 2010 - Universidad de Idaho.

*Maestría en Lenguas Hispánicas y Literatura Mayo 2012 - Universidad de Pittsburgh

*Doctor en Lenguas Hispánicas y Literatura Abril 2016 Disertación: "Educación, Comunidad y Literatura: Condiciones para la emergencia de una literatura indígena contemporánea (caso Térraba en Costa Rica)". Director: Juan Duchesne-Winter. - Universidad de Pittsburgh

INVESTIGACIONES RECIENTES

"Generando conocimientos alternos: un regreso a los saberes ancestrales". Congreso XLII del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Bogotá, Colombia, 12-15 junio, 2018.

"Reaprendiendo a aprender. Cuestionamientos educativos desde el conocimiento ancestral". V Encuentro Continental Intercultural de Literaturas Amerindias (Escrituras Propias, Extractivismos y Cantos de Aves). Bogotá, Colombia, 25-29 abril, 2018.

"Oralidades escritas. La escritura como una variación oral en las literaturas indígenas contemporáneas". 2do. Congreso Internacional Poéticas de la Oralidad. Laboratorio Nacional de Materiales Orales y la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, noviembre 2017.

PUBLICACIONES RECIENTES

*Educación, comunidad y literatura: condiciones para la emergencia de una literatura indígena contemporánea (caso bröran-térraba en Costa Rica). Pittsburgh: Revista Iberoamericana. Publicación pactada para 2019.

*Coordinación y edición con Miguel Rocha Vivas, PhD. Principios metodológicos y autoreflexiones críticas en la edición de textos indígenas. Nuevas perspectivas en las literaturas indígenas. Pittsburgh: Revista Iberoamericana. Publicación pactada para mediados del 2019.

*Como editor y compilador. Segura Rivera, Jarol. Hojarasca del tiempo. Pittsburgh: Editorial Paroxismo, próximo a publicarse, 2018.

*Ed. y coordinador. Hasta que muera el sol. Antología de escritoras y escritores Bröran-Térraba. Pittsburgh: Editorial Paroxismo, 2015

OTROS ASPECTOS ACADÉMICOS Y DISTINCIONES

Se dedica a la promoción y emergencia de escritores indígenas impartiendo talleres literarios en comunidades.



Integrante del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe

LGAC

Escrituras indígenas, estudios sobre oralidad y etnicidad

CAMPO TEMÁTICO

- Literaturas indígenas contemporáneas en las américas
- Literatura Colonial
- Literatura Poscolonial
- Literaturas U.S. Latino/a
- Literatura Latinoamericana
- Literatura Chicana/o
- Estudios de Género y Sexualidad
- Movimientos Sociales
- Estudios Culturales
- Subalternidad
- Testimonio
- Conocimiento/Saberes Indígenas y Chamánicos