

Licenciatura en Historia

Contenidos mínimos:

Materia: América antigua

Eje: disciplinario

Créditos: 6

Semestre: 1°

Objetivo: el objetivo central de este curso es que el estudiante comprenda e identifique los procesos históricos y sus dimensiones espaciotemporales de las sociedades asentadas en América, particularmente las áreas nucleares socio-culturales de Mesoamérica y la región Andina y conocer desde un enfoque global las principales características de la organización de la economía, la política y la sociedad, así como el ámbito de la cultura.

Contenido temático:

1. Debates recientes en torno a la América Antigua.
2. Condiciones geográficas y ambientales en el territorio americano.
3. El poblamiento continental.
4. El preclásico en Mesoamérica.
5. El clásico en Mesoamérica.
6. El horizonte Temprano en el área andina.
7. El clásico andino.
8. El postclásico en Mesoamérica.
9. El horizonte Medio y los reinos preincaicos.
10. El imperio Mexica.
11. Los Incas y el Tahuantinsuyu.
12. La región Caribe.

Bibliografía:

Adams, Richard E.W. (2000) Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo, Barcelona, crítica.

Materia: Comprensión lectora y expresión escrita

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 1°

Objetivo:

Que el estudiante distinga en un texto académico el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación, la línea argumentativa, las aportaciones del autor, así como las ideas principales y las secundarias y el tratamiento de las fuentes. Que conozca y aplique las reglas ortográficas y de redacción. Que adquiera las herramientas necesarias para hacer uso de diversos géneros de difusión de los que se puede valer el historiador. Que adquiera valores como la responsabilidad y el compromiso con el trabajo creativo individual, así como el respeto para con el trabajo de sus compañeros. Que el estudiante desarrolle

capacidades y habilidades enfocadas al desempeño profesional en cuanto a la comprensión lectora y la redacción (aprender a aprender) desde un pensamiento crítico.

Contenido temático:

1. Estructura de textos.
2. Reglas gramaticales.
3. Normas de redacción.

Bibliografía:

Cohens S. (2010). Redacción sin dolor (5ª Ed.), México, Planeta.

López M. (1995) Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico, México, UNAM.

Materia: La disciplina de la Historia

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 1°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda y conozca los aspectos fundamentales de la disciplina de la Historia identificando los principales elementos, conceptos y fundamentos del quehacer histórico, que hacen posible la generación de conocimiento histórico. Que entienda el papel de la disciplina en la esfera de las ciencias sociales y las humanidades. Que tome conciencia de los cambios y las continuidades de una disciplina que se mantiene en constante transformación.

Contenido temático:

1. ¿Qué es la Historia?
2. La Historia como disciplina científica: los conceptos que la constituyen
3. El oficio del historiador/a
4. Los grandes paradigmas historiográficos

Bibliografía:

Aguirre Rojas, Carlos. (2003) El antimanual del mal historiador. Ediciones La Vasija.

Materia: El mundo actual. Historial del Presente

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 1°

Objetivo:

Que el estudiante conozca e identifique problemáticas actuales a escala mundial, derivadas de los efectos de la Segunda Guerra Mundial, así como los acontecimientos más importantes desde 1945 al siglo XXI. Que evalúe los cambios económicos, políticos, científicos, sociales y culturales a partir del reordenamiento del mundo en un contexto de globalización y neoliberalismo. Que identifique las problemáticas asociadas al medio ambiente. Que reflexione en torno a los movimientos fundamentalistas, feministas y de otras minorías, así como sobre las causas de la violencia y la expansión del narcotráfico en el mundo.

Contenido temático:

1. ¿Por qué una historia del presente? Teoría y metodología.
2. México y el mundo en el contexto del presente.
3. Adopción del modelo neoliberal y sus consecuencias.
4. De la euforia del crecimiento a la crisis del modelo del Estado del Bienestar en las democracias capitalistas. El neoliberalismo.
5. El hundimiento del comunismo y el desplome del socialismo real. Polonia y Solidaridad (1988), la unificación de Alemania (1990).
6. La economía de la interdependencia mundial: La Unión Europea y los Tratados de Libre Comercio. La crisis de los estados-nación.
7. La sociedad actual y los nuevos sujetos y movimientos sociales.
8. Bloques económicos: Los Brics y los nuevos bloques.
9. El Islam. Los fundamentalismos y el terrorismo en el mundo.
10. La era de la información. Los medios de comunicación y el ordenamiento global. La brecha digital. Matrices de la desigualdad.
11. La catástrofe humanitaria: demografía, economía y crisis ambiental. La pobreza, la hambruna y las nuevas enfermedades.
12. La delincuencia mundial y su papel en el orden político y económico. La violencia: el narcotráfico, el crimen organizado, el terrorismo y la violencia de Estado.

Bibliografía:

- Anton Mellon, J (1998) Ideologías y movimientos políticos contemporáneos. Madrid, Tecnos.

Materia: Modelos educativos

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 1°

Objetivo:

Que el estudiante analice, con perspectiva histórica, los principales modelos educativos vigentes en nuestros días, focalizando en sus implicaciones para la enseñanza de la Historia. Que a partir de ello pueda identificar los principales problemas de la enseñanza de la Historia, comprendiendo su contexto, en diversas partes del mundo, de América Latina, de México y de Querétaro. De manera particular abordara temas como la desigualdad e inequidad en sus diferentes vertientes y dimensiones (diferencias regionales, desigualdades por origen étnico, por género, entre otras).

Contenido temático:

1. La educación y sus funciones sociales.
2. Conceptos de enseñanza y aprendizaje (teorías).
3. La educación en México. Principales problemas.
4. Sistema educativo mexicano y organismos internacionales.
5. Perspectiva histórica del magisterio en México.
6. Calidad educativa: problematización.
7. La evaluación en la educación pública.

8. Modelos educativos vigentes: etiología, características acordes a sus sintaxis, sistema social, sistema de reacción y sistema de apoyo. Conductista, Basados en Procesamiento de la Información, Interacción social y Centrados en la persona.
9. Revisión general del estado actual de la enseñanza de la historia a nivel internacional.
10. Revisión general del estado actual de la enseñanza de la historia en América Latina
11. Revisión general del estado actual de la enseñanza de la historia en México.
12. Revisión general del estado actual de la enseñanza de la historia en Querétaro.
13. Desafíos de la escuela en el siglo XXI (educación intercultural, educación para la violencia, educación para la equidad e igualdad, educación en la complejidad).
14. La educación y la enseñanza de la historia en diversos ámbitos.

Bibliografía:

Bruce, J., & Marshal, W. (2014). Learning models: a Historical review. New Jersey: Prentice Hall, Inc.

Materia: El mundo antiguo

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 1°

Objetivo:

Que los estudiantes adquieran conocimientos esenciales sobre las culturas mesopotámica, egipcia, griega y romana. Que adquieran las herramientas necesarias para el autoaprendizaje, investigando de manera independiente temáticas especializadas de cualquiera de las cuatro culturas enlistadas.

Contenido temático:

1. La región de las culturas clásicas occidentales, y su patrimonio arqueológico e histórico sobreviviente en el siglo XXI.
2. La política, su presencia y evolución desde Mesopotamia hasta Roma.
3. La sociedad en el mundo clásico, de los autoritarismos orientales, a la participación ciudadana en Grecia y el esclavismo romano.
4. Estructuras y actividades económicas en el mundo clásico. La explotación agrícola mesopotámica, el mundo del Rio Nilo y las diversas actividades económicas de Grecia y Roma.
5. Una cultura trascendente: las formas de vida, valores, conocimientos y aportaciones religiosas del mundo antiguo presentes en el siglo XXI. Roma como centro del catolicismo ecuménico.

Bibliografía:

Barrow, RH. (1995) Los romanos. México: FCE. (Brevarios 38).

Materia: Patrimonio Histórico Cultural

Eje:

Créditos: 6
Semestre: 1°

Objetivo:

Que el estudiante reflexione en torno al concepto de patrimonio cultural y sus significados, al tiempo que amplíen su visión en torno a las fuentes. Que analice el papel que se le ha conferido como parte sustantiva del ser nacional y las medidas adoptadas para garantizar su conservación en México desde las primeras décadas del siglo XIX hasta la actualidad. Que asuma una postura crítica y comprometida en torno a cuanto a la gestión del patrimonio y los factores que amenazan su conservación como la globalización, la urbanización y la especulación. Que reconozca que su salvaguarda requiere de una intervención multidisciplinaria, estrechamente ligada a la diversidad cultural.

Contenido temático:

1. Los conceptos. Cultura nacional, patrimonio cultural.
2. Clasificación de los bienes culturales: tangibles e intangibles.
3. La relación pasado, historia y patrimonio.
4. El valor del patrimonio cultural.
5. La gestión del patrimonio.
6. La preservación del patrimonio en México. Panorama histórico.
7. Patrimonio arqueológico: saqueo, coleccionismo y arqueología histórica.
8. Patrimonio histórico arquitectónico.
9. Patrimonio inmaterial.
10. El patrimonio queretano.

Bibliografía:

Álvarez Mora Alfonso (2006) El mito del centro histórico, México, Universidad Iberoamericana de Puebla.

Materia: Técnicas de Investigación Histórica I

Eje:

Créditos: 6
Semestre: 1°

Objetivo:

Que el estudiante conozca el proceso histórico que han seguido esas técnicas, su origen y utilización en diversos contextos y enfoques de la investigación histórica, su relación con el método histórico y las fuentes documentales.

Contenido temático:

1. El método histórico y las técnicas de investigación.
2. Las técnicas de cuantitativas y cualitativas en la investigación histórica.
3. Las cuentas documentales escritas: archivos y bibliotecas.
4. Las fuentes no escritas.
5. Análisis de contenido.
6. Análisis de discurso.
7. Historia oral como técnica.

Bibliografía:

Arostegui, Julio (2001) La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, crítica.

Materia: Antiguo Régimen

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda las interpretaciones historiográficas: ¿Por qué antiguo régimen? Que conozca los criterios que identifican a la Alta Edad Media y Baja Edad Media en Europa y los principales procesos políticos, socioeconómicos, culturales y artísticos. Que identifique las instituciones corporativas, características y ámbitos de acción, así como los principales protagonistas.

Contenido temático:

1. Concepto de Antiguo Régimen. Perspectivas históricas e historiográficas.
2. El colapso del Imperio romano y las invasiones bárbaras.
3. Los procesos de la Alta Edad Media.
4. Los procesos de la Baja Edad Media.

Bibliografía:

Jacques Heers, (1995) “La Edad Media un fantasma vivo” en La invención de la Edad Media, (30-45) Barcelona Crítica.

Materia: Historiografía de México I

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante conozca las principales formas de escribir el pasado, presentes en la historiografía desde la conquista hasta el fin del periodo virreinal.

Que reflexione en torno a los autores y las principales obras de la historiografía.

Contenido temático:

1. Historiadores del siglo XX, los estudiosos de la historiografía de la conquista y virreinal.
2. Los pueblos mesoamericanos y sus formas de historiar.
3. Los exploradores y sus narraciones.
4. La historiografía de la Conquista.
5. Historiografía de tradición indígena.
6. El barroco y el nacimiento del nacionalismo criollo.
7. La ilustración y la historiografía criolla novohispana.

Bibliografía:

Costes, Hernán, Cartas de Relación, México, Porrúa.

Materia: Historiografía general

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante conozca de manera general las diversas escuelas y corrientes historiográficas del siglo V a.C. hasta el siglo XIX. Que se acerque al estudio de la *historia de la historia*. Que se familiarice con algunas de las obras de carácter histórico que han ido conformando la disciplina de la historia. Que se vincule con los principales problemas teóricos e historiográficos, desde la antigüedad hasta el siglo XIX. Que adquiera las herramientas necesarias para el análisis historiográfico a partir del comentario de textos, del análisis del discurso histórico y de la crítica contextual.

Contenido temático:

1. Concepto y escritura de la Historia.
2. La tradición historiográfica en el mundo clásico (griego, romano y cristiano).
3. La Historiografía en la Edad Media y el Renacimiento.
4. La Historiografía de la reforma a la Ilustración.
5. De la Historiografía liberal a la Historiografía científica.

Bibliografía:

Alonso X El Sabio (1976) Antología, México, Editorial Porrúa.

Materia: La Monarquía Hispánica en América

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante conozca los diferentes aspectos de las etapas de contacto y las fases del dominio colonial, a la luz de las situaciones históricas en que tuvieron lugar las formas de exploración y dominio; capacitación y utilización de recursos; reorganización política y social, y las repercusiones familiares y sociales. Que a partir del estudio del desarrollo de la minería; las formas de industria o la introducción de esclavos africanos, la presencia y actuación de la iglesia y las manifestaciones regionales y locales relacionadas con la reorganización de las sociedades y reinos hispanoamericanos, comprenda las diversas etapas, rupturas y continuidades que marcaron los trescientos años en que estos territorios fueron parte de la Monarquía Hispánica.

Contenido temático:

1. Debates recientes del paradigma colonial.
2. Los contactos mundiales bajo las nuevas vinculaciones entre Europa; Asia; África y América. Tránsito de elementos y las consecuencias demográficas.
3. Las descripciones de conquistas y las diferentes versiones y visiones sobre las acciones militares.
4. La encomienda indiana, como expresión del nuevo dominio colonial: su extensión y limitaciones territoriales.

5. La introducción de cultivos y los descubrimientos mineros: las modificaciones en el control de los espacios y en las formas de comunicación y transporte.
6. La organización del trabajo: los sistemas de repartimiento y los servicios personales.
7. La presencia de la iglesia católica a través de las órdenes religiosas y el clero secular; sus formas de actuación y el proceso de secularización.
8. La reorganización poblacional: las congregaciones de pueblos y la formación de nuevos asentamientos (pueblos, villas, ciudades).
9. Los grupos sociales: las diferencias en el acceso a recursos y al ejercicio del control político.
10. El desarrollo y el camino de las ciencias: los avances y las posiciones críticas sobre el conocimiento de la época.
11. Escenarios de vida cotidiana: celebraciones, juegos, diversiones.

Bibliografía:

Acosta, José de, (2003) Historia natural y moral de las Indias, Madrid, Ed. Promo Libro.

Materia: Metodología de la historia política

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante discuta y analice los alcances sociológicos de la política, sus instituciones, prácticas y casualidades. Que analice los conceptos de poder y comprendan sus dinámicas y alcances. Que conozca y discuta las perspectivas metodológicas a partir de las cuales se ha estudiado la política. Que analice la relación entre cultura y poder. Que conozca las propuestas sobre la formación de redes sociales como parte del ejercicio del poder y la política. Que entienda la política como acuerdos a partir de una negociación, los caminos y actores que se necesitan para alcanzarlos.

Contenido temático:

1. Pensar la política: la política como objeto de estudio
2. El concepto de poder
3. Elites políticas
4. Cultura y poder
5. Redes y sociabilidad política
6. La política del consenso al conflicto
7. El poder y la historiografía.

Bibliografía:

Krader, L. (1972) La formación del Estado, Barcelona, Labor.

Materia: Patrimonio de la Humanidad

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante analice, con perspectiva histórica, la creación y funcionamiento de la UNESCO, sus aportaciones en el ámbito del reconocimiento y protección patrimonio cultural y natural, y su impacto en el caso particular de México. Que a partir de lo anterior sea capaz de identificar y cuestione las políticas internacionales considerando tanto los beneficios como los riesgos que conllevan las declaratorias de patrimonio de la humanidad.

Contenido temático:

1. Los organismos internacionales. La UNESCO (organización).
2. Organismos coadyuvantes (ICOMOS, ICCROM, ICOM).
3. Convenciones y comités para la protección del Patrimonio Mundial.
4. El patrimonio mundial: criterios de selección, lista indicativa.
5. Las declaratorias de Patrimonio de la Humanidad.
6. El patrimonio de la humanidad: México.
7. El turismo cultural: ¿garantía de salvaguardia o amenaza para la conservación?
8. Programa Memoria del Mundo.

Bibliografía:

Ballard Hernández, Joseph Jordi Juan i Tresserras 82008) Gestión de Patrimonio Cultural, Barcelona, Ariel.

Materia: Querétaro Virreinal

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante, conozca y analice diferentes enfoques y explicaciones, sobre las formas iniciales de implantación colonial; los cambios que se manifestaron en el manejo y uso de los recursos bajo las nuevas dinámicas del medio virreinal; los aspectos relacionados con los cambios demográficos y sociales en el medio urbano y rural de las circunscripciones territoriales (Alcaldías Mayores de Querétaro y de Cadereyta); y los problemas que se manifestaron bajo los diferentes tiempos de la etapa colonial hasta los preámbulos de los movimientos de independencia.

Contenido temático:

1. La función de Querétaro y San Juan del Río en el contexto del avance colonial y el avance hacia el territorio de la Sierra Gorda.
2. Pueblos, estancias y labores. La formación de la propiedad privada y las actividades predominantes en el ámbito rural y urbano.
3. Los inicios de la actividad industrial. Molinos, obrajes y tenerías. El espacio y las fuentes de energía.
4. La nueva presencia de las órdenes religiosas. Las fundaciones franciscanas y la incorporación de Carmelitas, Jesuitas, Agustinos y Mercedarios.
5. Los jesuitas y la enseñanza de la época: las etapas de los Colegios de San Ignacio y San Francisco Xavier en la sociedad local.
6. La organización social local alrededor del uso del agua: conflictos y arreglos.
7. La transformación urbana: Pueblo de indios, República de españoles.
8. Las transformaciones del campo y las formas locales de financiamiento y crédito.

9. La ciudad en los años inmediatos al estallido de los movimientos de independencia:
Las representaciones, los escritos y las acciones.
10. Vida cotidiana en el Querétaro virreinal.

Bibliografía:

Arvizu García, C (2005) Evolución urbana de Querétaro, 1531-2005, Querétaro, Municipio de Querétaro/ Tecnológico de Monterrey.

Materia: Historia de Asia y África

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante conozca la historia de Asia y África para dimensionar una Historia Mundial; que se aproxime a los procesos sociales más relevantes de estos continentes para entender la conformación del planeta en los últimos dos siglos; que construya un enfoque crítico sobre los acontecimientos asiáticos y africanos y los confronte con los mexicanos y mundiales; y que los ejemplos le permitan expandir su horizonte para mejorar sus enfoques heurísticos, hermenéuticos y epistemológicos.

Contenido temático:

- 1.- África: Historia, colonización europea, independencias nacionales y derrotero ante los nuevos tiempos.
- 2.- Cercano Oriente: dominio, nacionalismo, petróleo y tensión árabe-israelí. Invasiones europeas, colonización y dominio sobre los árabes, nacionalismos, conflicto árabe-israelí y emergencias democráticas.
- 3.- Asia Central: sometimiento, nacionalismo, separatismo y diversidad global. La India inglesa, dominio, liberación, desarrollo y autodeterminación de la India después de la Segunda Guerra Mundial.
- 4.- Asia suroriental: militarismo, revolución y desafío en el sistema mundial capitalista. Colonización francesa, Segunda Guerra Mundial y la lucha por la independencia de Indochina, Vietnam y el dilema del Sudeste asiático.
- 5.- Los gigantes de Asia Oriental: China, Corea del Sur y Japón. China avasallada por Europa y Japón, ocaso del imperio, revolución y el regreso del dragón chino en el contexto global. Las Coreas y su dilema como países separados. Tradición y modernidad en el Japón decimonónico, ascenso del Japón militarista en el siglo XX y recuperación y posicionamiento japonés a nivel del capitalismo global.

Bibliografía:

Bertaux, Pierre (2004). África: desde la prehistoria hasta los estados actuales. México: Siglo Veintiuno Editores.

Materia: Metodología de la Historia Económica

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante pueda entender los orígenes de la Historia Económica desde los pioneros hasta las actuales escuelas que influyen en la formación de los historiadores. Asimismo, la pretensión es que puede identificar las diferentes veredas de interpretación surcadas desde el siglo XIX hasta el XX, tomando en cuenta los debates teóricos y metodológicos acaecidos entre los economistas e historiadores para lograr una mejor aproximación del objeto de estudio. También es imperativo que reflexione sobre los procesos económicos regionales, nacionales y mundiales, para conocer factores como industrialización, planificación gubernamental, desarrollo económico, explotación de recursos naturales, distribución de la riqueza y desigualdad social, con la mira puesta en criticar la acción social y proyectar soluciones presentes y futuras. Lo importante es que adquiera una visión crítica del impacto de la economía en el derrotero general de la sociedad, y articule su comprensión con las otras ventanas de la historia.

Contenido temático:

- 1.- Historia Económica: aproximaciones teórico-metodológicas
- 2.- Historia Económica Mundial
- 3.- Historia Económica Mexicana

Bibliografía:

Aldcroft, Derek H. (1998). Historia de la economía europea (1914-1990). Barcelona: Crítica.

Materia: Modernidad Americana I**Eje:**

Créditos: 6

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda el proceso de la modernidad occidental y su impacto en los procesos históricos del Continente Americano. Que reflexione sobre las diferentes formas en que América se insertó en dicho proceso enmarcándolo en un periodo temporal de fines del siglo XVIII y durante el siglo XIX.

Contenido temático:

- 1.- Problematización del concepto de modernidad.
- 2.- La modernidad en América Continental
- 3.- La modernidad en la América Hispana
- 4.- Modernidad e independencias en América Hispana (1808-1898)

Bibliografía:

Berman, Marshall (1988) Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad, México, Siglo XXI.

Materia: Modernidad en México**Eje:**

Créditos: 6
Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda el concepto de “modernidad” y desarrolle la capacidad de relacionarlo con las coyunturas y procesos históricos que se gestaron desde finales del siglo XVIII hasta los primeros años del siglo XX. Que conozca las resistencias que se presentaron al ir colapsando las instituciones tradicionales y con el surgimiento de las nuevas, las cuales permitieron la transformación de México en una nación moderna. Que identifique las permanencias, contradicciones y disparidades regionales, origen de la pobreza y desigualdad.

Contenido temático:

- 1.- El concepto de modernidad y reflexión sobre su significado. Confrontación de las características del Antiguo Régimen y del Nuevo Régimen.
- 2.- La primera mitad del siglo XIX.
- 3.- Segunda mitad del siglo XIX.

Bibliografía:

Alvarado, Lourdes, (compiladora) (1991) El siglo XIX ante el feminismo. Una interpretación positivista, México, UNAM.

Materia: Modernidad Europea I

Eje:

Créditos: 6
Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante conozca e identifique las principales características y procesos modernizadores del mundo renacentista como una auténtica revolución de la civilización europea, que da el gran salto desde el mundo Medieval al Moderno. Que reflexione en torno a la evolución de las mentalidades a través de las distintas etapas históricas y su repercusión en el presente.

Contenido temático:

1. Europa como centro de la modernidad.
2. El Renacimiento: significado del período.
3. El impacto del descubrimiento de América.
4. La formación de las Nacionalidades: La evolución política en los Estados Europeos.
5. Las crisis religiosas: Repercusiones políticas y sociales en la Europa de los siglos XVI y XVII.
6. España en el siglo XVI: Permanencia y cambios en las estructuras sociales y políticas.
7. La crisis europea del siglo XVII: Comportamiento demográfico. Perfil económico. El Mercantilismo.
8. El Absolutismo Monárquico: Luis XIV y el apogeo francés.

9. El equilibrio de fuerzas en Europa: El nuevo orden internacional.
10. El Pensamiento Ilustrado: Su expansión. El ideario de las luces.
11. La práctica del Despotismo Ilustrado en los estados europeos.

Bibliografía:

Barber, E.G. (1975) La burguesía en la Francia del S. XVIII. Madrid.

Materia: Psicología educativa

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante analice, con perspectiva histórica, el desarrollo físico, cognitivo, moral y social de la niñez y juventud en nuestro país, focalizando en las implicaciones para la enseñanza, en particular para la enseñanza de la historia. Que a partir de ello pueda identificar y comprender los principales temas de la psicología de la educación aplicables a la enseñanza de la Historia. De manera particular focalizará en temas como motivación, autoestima, profesorado, escuela y familia, violencia en la escuela, lenguaje, alumn@s con discapacidades hasta llegar a abordar temas de frontera como son los de la relación entre cognición y emocionalidad. En todo ello se tendrá en consideración el marco legal vigente.

Contenido temático:

- 1.- Infancia y juventud en México en los siglos XIX, XX y XXI
- 2.- Didáctica: surgimiento y estado actual del campo de conocimiento
- 3.- Didáctica especializada en enseñanza de las ciencias sociales
- 4.- Escuela y familia
- 5.- Conflictos
- 6.- Valores
- 7.- Educación para la ciudadanía, para la paz y para la interculturalidad
- 8.- Manejo de grupos
- 9.- Autoestima, motivación, aprender a pensar
- 10.- Educación de los sentimientos

Bibliografía:

Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (1999). *Psicología de la Educación* (pp. 75-104). México: Alfaomega.

Materia: Querétaro Moderno

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante reflexione en torno al concepto de región. Que identifique los procesos históricos que conformaron al Querétaro moderno y su impacto en la actualidad, bajo una perspectiva amplia en la que se integren el análisis político, económico, social y cultural. Que adquiera los conocimientos y desarrollen las habilidades y actitudes esenciales para comprender la evolución histórica de la entidad en una temporalidad que abarca desde los años formativos (1821 a 1867) hasta el fin del Porfiriato.

Contenido temático:

- 1.- ¿Qué es la Historia Regional?
- 2.- Años formativos, 1821-1867.
- 3.- Liberalismo triunfante, 1867-1876.
- 4.- Querétaro durante el régimen de Porfirio Díaz, 1876-1911.

Bibliografía:

Almada, José Martín, et.al. (1987) Los Gobernantes de Querétaro, México, J.R. Fortson y Cía.

Materia: Turismo cultural

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante reflexione en torno a la importancia y proyección del patrimonio cultural en la actividad turística (integrando los bienes patrimoniales a los activos económicos y culturales) con una visión de desarrollo comunitario y en un marco de sustentabilidad y compromiso social. Que sea capaz de aplicar las herramientas necesarias para la implementación de un correcto diseño de rutas e itinerarios turístico – culturales.

Contenido temático:

- 1.- Patrimonio, ocio y turismo. El patrimonio como recurso turístico.
- 2.- Gestión turística del patrimonio.
- 3.- Perspectiva turística del patrimonio cultural.
- 4.- La situación del patrimonio cultural en México y su relación con el turismo.
- 5.- El patrimonio cultural y el turismo en Querétaro: las rutas relacionadas y el turismo de experiencias. Análisis de casos.
- 6.- Criterios que inciden en la determinación y selección de una ruta de turismo rural o alternativo.
- 7.- Diseño de la ruta o circuito turístico.

Bibliografía:

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

Materia: Legislación cultural**Eje:****Créditos: 6****Semestre: 4°****Objetivo:**

Que el estudiante analice, desde una perspectiva histórica y a partir de cambios más recientes, la legislación nacional y estatal en materia de patrimonio cultural y natural, así como las recomendaciones, tratados y reconocimientos emitidos por organizaciones internacionales. Que discuta y reflexione en torno a los aciertos, vacíos, omisiones, avances y retrocesos de la legislación y que a partir del estudio de casos sean capaces de identificar los principales problemas del proceso de patrimonialización y su impacto en el reconocimiento a la diversidad cultural, así como su contribución a la democracia y la paz.

Contenido temático:

- 1.- Los derechos culturales como derechos humanos.
- 2.- La preservación del patrimonio en México: panorama histórico.
- 3.- Organismos públicos responsables de su estudio, salvaguarda y difusión.
- 4.- Legislación nacional y su aplicación.
- 5.- Las Iglesias y el robo de "Arte Sacro".
- 6.- Los organismos internacionales y la protección del patrimonio natural y cultural (material e inmaterial).
- 7.- Protección legal y técnica del patrimonio queretano: legislación estatal y dependencias responsables de su aplicación.
- 8.- El marco normativo de los museos.

Bibliografía:

Ballard, J. y Juan i Tresserras. (2008). Gestión de Patrimonio Cultural. Barcelona: Ariel.

Materia: Metodología de la historia social**Eje:****Créditos: 6****Semestre: 4°****Objetivo:**

Que el estudiante Identifique las distintas escuelas historiográficas que han contribuido a la emergencia de esta disciplina y su relación con otras ciencias sociales. Que conozca a los autores más representativos de la historia social así como los conceptos, teorías y métodos utilizados en cada una de sus obras. Que identifique posibles fuentes y acervos para el estudio de la historia social. Que revise algunos trabajos de historia social para el caso mexicano.

Contenido temático:

- 1.- La Historia Social como disciplina
- 2.- Historia y Ciencias Sociales
- 3.- La Escuela de los Annales
- 4.- La Historia de las Mentalidades y la Nueva Historia
- 5.- La Escuela Marxista Británica
- 6.- La Microhistoria y el regreso al individuo.
- 7.- Otras formas de hacer Historia Social (Historia de las Mujeres y de Género, Historia Oral, etcétera)

Bibliografía:

Latina, El Colegio de Sonora/Universidad Autónoma Metropolitana/Miguel Ángel Porrúa.

Materia: Modernidad Americana II**Eje:**

Créditos: 6

Semestre: 4°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda la discusión del proyecto moderno durante el siglo XX, poniendo atención en los principales problemas que generaron los diversos proyectos de desarrollo y modernización, entre otros, la brecha entre ricos y pobres, la desigual distribución de la riqueza, la democratización de los países, etcétera. Que sea capaz de analizar, desde un enfoque global, las principales características que adoptó el proyecto de modernización y desarrollo en el continente Americano. Que identifique las diferencias que hubo en Estados Unidos y en el resto de América Latina.

Contenido temático:

- 1.- La modernidad en el siglo XX
- 2.- La modernidad norteamericana
- 4.- La modernidad en América Latina
- 6.- Crítica a la modernidad

Bibliografía:

Berman, Marshall (1998) Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad, México, Siglo XXI.

Materia: Modernidad en México II**Eje:**

Créditos: 6

Semestre: 4°

Objetivo:

Que el estudiante conozca el camino de institucionalización del Estado Mexicano que surgió del movimiento revolucionario y los procesos políticos, sociales, económicos y culturales que se desarrollaron en el marco del proyecto de industrialización y modernización del país en el siglo XX. Que comprenda la disparidad en el desarrollo y analice las causas que han provocado la pobreza y la desigualdad. Que comprenda el papel que jugó el Partido de Estado en la consolidación de los modelos económicos que se adoptaron para alcanzar la modernización. Que identifique las características del Desarrollo Estabilizador, su declive y crisis para comprender las causas que llevaron a la adopción del modelo Neoliberal, considerando el entorno global y las presiones internacionales.

Contenido temático:

- 1.- Revisión del proceso de la Revolución Mexicana, su ideología, causas y consecuencias.
- 2.- La institucionalización del sistema político mexicano 1917-1940
- 4.- Hacia un México moderno (1940-1962)
- 5.- El fin del milagro mexicano.
- 6.- La alternativa a las crisis económicas: La adopción de un nuevo modelo económico: El neoliberalismo y la globalización
- 7.- ¿Los gobiernos del cambio? (2000-2012)

Bibliografía:

De la Grange, Bertrand y Maite Rico (1998) Marcos, la genial impostura, México, Nuevo Siglo, Aguilar.

Materia: Modernidad Europea II

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 4°

Objetivo:

Que el estudiante conozca los procesos fundamentales de la historia europea del siglo XVIII y comprenda las principales manifestaciones que dieron origen a la crisis del Antiguo Régimen y el surgimiento de los cambios que provocaron las Revoluciones industrial y francesa así como su impacto en el mundo contemporáneo, sus principales aportaciones que permitieron el despegue de la modernidad, así como los debates historiográficos que existen.

Contenido temático:

- 1.- El siglo XVIII. Continuidad, cambio, crisis y revolución, un marco general para entender la última centuria de la Edad Moderna en Europa.
- 2.- La evolución demográfica europea durante el siglo XVIII. Características generales y diferencias espaciales.
- 3.- El desarrollo agrario en la Europa del Setecientos. Los diferentes modelos de crecimiento agrario.
- 4.- La industria en la Europa del siglo XVIII. La crisis del sistema gremial. El desarrollo de la industria rural. Los orígenes de la Revolución Industrial.
- 5.- El movimiento ilustrado. La sociedad europea y la crítica del Antiguo Régimen.

6. -El absolutismo ilustrado en Europa. Análisis global y manifestaciones más significativas.

Bibliografía:

Black, J. (1997) *La Europa del siglo XVIII: 1700-1789*. Madrid, Akal.

Materia: Planes y programas de estudio de Historia

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 4°

Objetivo:

Que el estudiante analice los planes y programas vigentes de ciencias sociales de educación media y superior aplicando la metodología y categorías de análisis que aporta la teoría del desarrollo curricular así como sus referentes historiográficos obtenidos en otras asignaturas. Que a partir de ello desarrolle habilidades para analizar e implementar programas desde un enfoque crítico e interdisciplinario.

Contenido temático:

- 1.- Historia y ciencias sociales: nociones de pluri, trans e interdisciplinariedad.
- 2.- Historiografía y planes de estudio.
- 3.- Nociones de currículum.
- 4.- Fuentes del currículum: psicopedagógica, epistemológica y de contenidos disciplinarios.
- 5.- Selección de planes de estudio oficiales vigentes, de ciencias sociales y humanidades, en particular de Historia.
- 6.- Objetivos, aprendizajes esperados, competencias: problematización.
- 7.- Diseño, desarrollo y evaluación curricular: metodología de abordaje.
- 8.- La evaluación de los aprendizajes: modalidades, tipos de evaluación y momentos de evaluación.

Bibliografía:

Casarini, M. (1999). *Teorías y diseño curricular*. México: Trillas.

Materia: Querétaro contemporáneo

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 4°

Objetivo:

Que el estudiante tenga una visión general de Querétaro desde la Revolución hasta la actualidad. Saber de las fortalezas, debilidades y retos que enfrentó nuestra Entidad en lo social, económico, político y cultural, y cómo se inserta en este momento en el mundo globalizado.

Contenido temático:

- 1.- Querétaro, estado donde el liberalismo selectivo del Porfiriato tuvo éxito.
- 2.- La Revolución que vino del Norte, Querétaro 1910-1917.
- 3.- La instauración del régimen constitucional y el conflicto Cristero, 1917-1930.
- 4.- Querétaro durante el agrarismo, 1930-1955.
- 5.- La industrialización queretana y el desarrollo estabilizador, 1955-1973.
- 6.- El inicio de la crisis política nacional, Querétaro como entidad próspera, 1973-1982.
- 7.- Querétaro en los malos tiempos económicos, 1982-1991.
- 8.- El TLC y su impacto en la entidad, 1991-2003.
- 9.- La alternancia política.
- 10.- El panorama queretano actual.

Bibliografía:

Armas Briz, Luz Amelia. Oliva Solís Hernández. Guadalupe Zárate Miguel (2011). Historia y monumentos del estado de Querétaro. Querétaro: Gobierno del Estado de Querétaro.

Materia: Diseño de Recursos Educativos

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 5°

Objetivo:

Que el estudiante, de acuerdo con lo abordado en otras asignaturas, analice críticamente diversos medios, materiales y recursos educativos para la enseñanza de la historia (libros de texto, recursos digitales, páginas web y juegos, entre otros). Que con la mediación del docente y en interacción con el contexto a donde dirige el recurso, diseñe el propio aplicando la didáctica para la enseñanza de la historia con fundamento disciplinar y pedagógico.

Contenido temático:

1. Distinción conceptual: medio, material o recurso.
2. Análisis de libros de texto con bases teóricas y prácticas.
3. Métodos, estrategias y actividades: tipos y características (físicas y virtuales).
4. El que, como y para que de un recurso didáctico en la enseñanza de la historia.
5. Redacción de objetivos
6. Metodología para la elaboración de recursos educativos: fuentes para el eje pedagógico, contextual y disciplinar.
7. Mapas conceptuales, mentales y redes.
8. Recursos vinculados a otras ciencias o disciplinas.
9. Modelos educativos que subyacen en el recurso.
10. Determinar la fase del aprendizaje a la que se enfoca un recurso.
11. Recursos para activar saberes previos de historia.
12. Recursos para activar la atención.
13. Recursos para motivar el aprendizaje.
14. Recursos para organizar información histórica.

15. La relevancia de los textos de los recursos de enseñanza de la historia y los tipos de textos (lenguaje inclusivo y no sexista).
16. La relevancia de las imágenes en los recursos de enseñanza de la historia y los tipos de éstas.

Bibliografía:

Almaguer, T.E y Elizondo, A.E. (2009). Fundamentos Sociales y psicológicos de la Educación. México: Trillas.

Materia: Historiografía de México II

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 5°

Objetivo:

Que el estudiante conozca las características particulares de la escritura de la Historia durante el siglo XIX en México, así como la influencia de las principales corrientes historiográficas a través del análisis del discurso de los autores y autoras, más representativos. Que reflexione en torno al contexto histórico, motivos y circunstancias personales que los rodearon, y sean capaces de analizar su legado historiográfico. Que construya un criterio propio en torno a las pautas que definieron a la enseñanza de la historia, y el papel de la caricatura política como herramienta propagandística.

Contenido temático:

1. Revoluciones y política.
2. La búsqueda de un discurso que integre a la Nación. República Restaurada y Porfiriato.
3. La enseñanza de la Historia en el siglo XIX.
4. La caricatura como arma política.
5. La mujer mexicana. Dos épocas, dos visiones.

Bibliografía:

Cosío Villegas, Daniel, coordinador (1997) Historia General de México, México, El Colegio de México.

Materia: Metodología de la Historia Cultural

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 5°

Objetivo:

Que el estudiante conozca las distintas escuelas historiográficas que han contribuido a la historia cultural y su relación con otras disciplinas. Que se acerque a las herramientas metodológicas necesarias para el estudio de la historia cultural, sus enfoques recientes y las formas de aplicación al estudio de diversos fenómenos históricos. Que conozca los conceptos utilizados en el estudio de las obras históricas de autores representativos de la historia cultural e identifiquen posibles fuentes y acervos para el estudio de la historia cultural.

Contenido temático:

1. Para una historia de lo cultural

2. El cruce de la historia con la Antropología
3. Las fuentes en la historia cultural
4. Las fuentes en la Historia Cultural; Precursores de la Nueva Historia Cultural: Robert Darnton, Natalie Z. Davis, Carlo Ginzburg, Roger Chartier, Peter Burke.
5. Otras perspectivas analíticas: Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Michel de Certeau.

Bibliografía:

Burke, Peter (2006) “El momento de la antropología histórica” en ¿Qué es la historia cultural? (47-68) Barcelona, Paidós.

Materia: Museología y Museografía

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 5°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda el papel que desempeña la institución museística en el estudio, la difusión, la conservación y el goce del patrimonio cultural nacional e internacional, así como la amplia tipología de los museos en función del estudio de las colecciones y del campo laboral del historiador. Que sea capaz de identificar en contexto de un museo o espacio expositivo, a través de la historia museológica y su relación con otras disciplinas y prácticas como el arte, la arquitectura, el diseño, la pedagogía y la comunicación social. Que analice las nuevas ofertas educativas y utilice las herramientas necesarias para colaborar, desde la disciplina de la Historia, en un proyecto expositivo (investigación, curaduría, diseño, pedagogía, iluminación, conservación, publicidad, etc.)

Contenido temático:

1. Introducción a la museología.
2. Historia de la museología desde su origen y el coleccionismo al siglo XX.
3. Museografía, una práctica interdisciplinaria.
4. Cartografía mexicana de los museos.
5. El museo en la educación no formal.

Bibliografía:

Ballart Hernández, J. (2007) Manual de Museos, Patrimonio cultural, Madrid: Editorial Síntesis.

Materia: Paleografía

Eje

Créditos: 6

Semestre: 5°

Objetivo:

Que el estudiante tenga la capacidad de reconocer diferentes tipos de documentos por su aspecto, marcas, símbolos o morfología correcta. Que cuente con las habilidades necesarias para emplear el método paleográfico en la lectura y la transcripción correcta de las fuentes documentales a través de la práctica y conocimiento de los diferentes tipos de escritura. Que al finalizar el curso el estudiante sea capaz de leer y enjuiciar la escritura y sus caracteres externos, así como interpretar los documentos desde su presente.

Contenido temático:

1. Definiciones de Paleografía y su objeto de estudio.
2. Desarrollo histórico de la paleografía.
3. El lenguaje y la escritura en los siglos XVI-XVIII.
4. Semiótica del documento.
5. El método paleográfico.
6. Reglas de transcripción.
7. Transcripción modernizada.

Bibliografía:

Bribiesca Sumano, M. (1991). Antología de Paleografía y Diplomática. México: UAEM.

Materia: Tecnología y Divulgación de la Historia

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 5°

Objetivo:

Que el estudiante cuente con los conocimientos teóricos y prácticos para emitir mensajes impresos y audiovisuales, dirigidos a la divulgación de contenidos históricos desde la perspectiva del presente con temáticas como: equidad de género, medio ambiente, violencia, pobreza, desigualdad, formación de ciudadanía activa y democracia. Que domine las técnicas y los géneros propios de la difusión y divulgación de la Historia tales como: boletín, artículo de fondo, infografía, guion para capsula radiofónica, guion para programa radiofónico y guion técnico y literario para podcast cultural y educativo. Que conozca las herramientas tecnológicas para productos de divulgación como el software profesional: Adobe Audition, Adobe Illustrator, Adobe Premiere y Adobe Photoshop para hacer asequible y atractivo el conocimiento de esta disciplina.

Contenido temático:

1. Artículo de fondo y Briefing (informe general de características e ideas para generar la comunicación entre emisor y receptor).
2. Elaboración y producción de capsulas de radio.
3. El guion radiofónico para programas permanentes.
4. Podcast
5. Cartel
6. Infografía

Bibliografía:

Sánchez Quintanar, A. (2000). Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su enseñanza en México. Tesis de doctorado, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1996.

Materia: Desarrollo y Evaluación de Recursos Educativos

Eje:

Créditos: 6
Semestre: 6°

Objetivo:

Que el estudiante, con base inicial en el diseño del recurso didáctico que se realizó en la asignatura de “Diseño de recursos educativos”, desarrolle dicho recurso, lo finalice, lo aplique, evalúe y mejore con base en los resultados. Que, para hacerlo, el estudiante aplique las herramientas que aportan otras disciplinas, como son la antropología, la psicología o la sociología, para evaluar su recurso y mejorarlo.

Contenido temático:

1. Delimitación del recurso didáctico para la enseñanza de la historia.
2. Intencionalidad y alcances del recurso didáctico.
3. Mirada interdisciplinaria para desarrollar el recurso encarando los problemas actuales de enseñanza.
4. Contexto a aplicar el recurso didáctico. Estimación de tiempos reales y aplicación de un calendario.
5. Herramientas cualitativas y cuantitativas de evaluación.
6. Revisiones técnicas del recurso (contenidos históricos y pedagógicos).
7. Revisión de ortografía y de estilo.
8. Socialización de los recursos didácticos por medio de internet.

Bibliografía:

Arancibia, V. Herrera, P. Y Strasser, K. (1999) “Psicología de la educación. Alfaomega. México.

Falcón, G. (1998). “Los museos y la enseñanza de la historia”, en Cero en Conducta, núm. 46, México.

Materia: Patrimonio edificado

Eje:

Créditos: 6
Semestre: 6°

Objetivo:

Que el estudiante sea capaz de analizar el patrimonio histórico construido desde sus sistemas estructurales y a partir de su relación con el contexto histórico que lo dota de determinada función,. Que reflexione en torno a su evolución ante los cambios sociales. Que se compromete con su conservación, sin perder de vista las demandas del presente, e implemente mecanismos para la salvaguarda de los principios que lo distinguen y le dan identidad bajo los esquemas del desarrollo sustentable.

Contenido temático:

1. Introducción.
2. Temas generales.
3. Arquitectura.
4. Urbanismo.
5. Métodos.

Bibliografía:

Bolea, Manuela, "Estrategias para la enseñanza de la historia en la educación primaria", en Correo del Maestro, núm. 22, México, 1998.

Materia: Técnicas de investigación histórica II

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 6°

Objetivo:

Que es estudiante ponga en práctica las técnicas de investigación y las aplique a casos particulares de acuerdo a los principales formatos del discurso historiográfico, relacionando este conocimiento con los aprendizajes de las otras asignaturas. Que sea capaz de aplicar los recursos tecnológicos que existen en el presente, los cuales hacen más eficiente y certero el proceso de sistematización y la generación de conocimiento.

Contenido temático:

1. Las decisiones metodológicas y la técnica.
2. La aplicación de las técnicas en análisis de caso.
3. La sistematización de la información.
4. Los formatos. (trabajo de tesis, trabajo de investigación, informe de investigación, artículo de divulgación).
5. El aparato crítico
6. Los resultados de la investigación.

Bibliografía:

Corcuera, Sonia, Voces y silencios en la historia: siglos XIX y XX, México, FCE, 2000.

Materia: Historia del arte

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 7°

Objetivo:

Que el estudiante adquiera conocimientos generales en torno a la historia de las artes de la cultura occidental, haciendo énfasis en las artes plásticas y visuales. Que desarrolle una postura crítica frente a las diversas manifestaciones plásticas para contar con las herramientas que les permitan diferenciar, periodos, estilos y técnicas y emitir juicios sobre el fenómeno artístico. Que pueda realizar una interpretación del lenguaje visual y analizar un fenómeno artístico desde la Historia del Arte como una disciplina que ha de dialogar con otras disciplinas tales como la sociología o la filosofía del arte. Que sea capaz de reconocer cuando el arte mexicano es una modalidad o influencia europea de un estilo definido, cuando hay movimientos independientes y ajenos a Europa, y cuales han sido las aportaciones de México al patrimonio artístico tangible universal.

Contenido temático:

1. Introducción a la historia del arte.
2. Arte prehistórico.

3. La influencia del arte antiguo en el arte occidental.
4. Arte prehispánico de Mesoamérica en el periodo preclásico.
5. Arte en la Edad Media.
6. Arte prehispánico de Mesoamérica en los periodos clásico y posclásico.
7. El nacimiento del "arte". El arte del Renacimiento.
8. Manierismo y barroco europeo y novohispano.
9. Neoclasicismo europeo y novohispano.
10. Romanticismo y realismo.
11. El arte mexicano del siglo XIX.
12. Modernidad.
13. Vanguardias históricas.
14. Del muralismo mexicano a la generación de la Ruptura (década de los veinte a los cincuenta).
15. Las segundas vanguardias y el arte de posguerra en Europa y América.
16. Arte contemporáneo (los ochentas y los noventas). Nuevas tendencias.
17. Arte contemporáneo finisecular y del siglo XXI.

Bibliografía:

Giddens, Anthony, Jonathan Turner y otros, La teoría social hoy, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Alianza Editorial, 1989.

Materia: Laboratorio de docencia

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 7°

Objetivo:

Que el estudiante conozca y tome postura frente a los factores que inciden en una buena praxis docente. Que viva la experiencia acompañada de ser docentes de Historia y que oriente su trabajo a la mejora de la praxis.

Contenido temático:

1. El rol del docente. Ser educado en el siglo XXI.
2. El historiador enseñante.
3. Formación intelectual social y humana.
4. Visión de la historia por parte del docente. Historia, ciencias sociales y humanidades.
5. Toma de postura frente a modelos educativos.
6. Estilos de enseñanza.
7. Papel del docente ante los recursos educativos.
8. Determinación clara de intencionalidades educativas y evaluación de su eficiencia.
9. El profesor como investigador de la praxis educativa.
10. Ciclos personales y ciclos docentes en la praxis educativa.
11. Formación continua del docente como persona autónoma: aprender a aprender.
12. Innovación.
13. Dimensión humana de la tarea docente.

Bibliografía:

Díaz Barriga, A. (1993). Tarea docente. México: Editorial Patria.

Materia: Seminario de investigación en Enseñanza

Eje:

Créditos: 12

Semestre: 7°

Objetivo:

Que el estudiante construya un proyecto final, el cual, independientemente de la opción de titulación que elija de acuerdo a las normas vigentes, en este seminario será un trabajo escrito de investigación que conjunte la historia con la educación, de modo que cada estudiante pueda egresar con la acentuación en tal campo del conocimiento.

Contenido temático:

1. Retomar las partes que integran un trabajo de investigación.
2. Aspectos formales del trabajo.
3. Elaboración de índice temático y calendarización anual.
4. Selección y análisis de las fuentes.
5. Seguimiento personalizado al avance de cada una de las partes que integran la investigación.

Bibliografía:

VV.A.A., Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, México UNAM, 1998.

Materia: Seminario de investigación en Patrimonio Histórico Cultural

Eje:

Créditos: 12

Semestre: 7°

Objetivo:

Que en el séptimo semestre el estudiante sea capaz de aplicar la experiencia y conocimientos adquiridos a lo largo de la Licenciatura en Historia, con énfasis en el área de Patrimonio Histórico Cultural, al tema de su elección, desarrollando las habilidades necesarias para la construcción de un producto de investigación sólido.

Contenido temático:

1. Retomar las partes que integran un trabajo de investigación.
2. Aspectos formales del trabajo.
3. Elaboración de índice temático y calendarización anual.
4. Selección y análisis de las fuentes.
5. Seguimiento personalizado al avance de cada una de las partes que integran la investigación.

Bibliografía:

Kotler Neal y Philip, Estrategias y Marketing de Museos, Ariel, Patrimonio Histórico, Barcelona, 2001.

Materia: Seminario de investigación Histórica

Eje:

Créditos: 12

Semestre: 7°

Objetivo:

Que el estudiante cuente con la formación básica para investigar desde la disciplina de la Historia. Que sea capaz de construir un protocolo de investigación viable y pertinente vinculado con las líneas de investigación de los profesores del área. Que en este seminario el estudiante pueda generar un protocolo de investigación que pueda servirle como vía de titulación.

Contenido temático:

1. La construcción del conocimiento histórico.
2. La importancia del protocolo de investigación.
3. La viabilidad del tema.
4. El planteamiento de problema de investigación.
5. El Estado de la Cuestión como punto de arranque.
6. El análisis heurístico.
7. Las preguntas de investigación.
8. La construcción del objeto de estudio.
9. Las hipótesis y los objetivos.
10. La ruta crítica de la investigación.

Bibliografía:

Nivón Bolán, Eduardi, La política cultural. Temas, problemas y oportunidades, México, CONACULTA, 2006.

Materia: Redacción de Trabajo Final

Eje:

Créditos: 6

Semestre: 8°

Objetivo:

Que el estudiante elabore y entregue un producto de investigación final para obtener el título de Licenciado en Historia con una ortografía, sintaxis y redacción correctas. Que observe los principios éticos del trabajo intelectual.

Contenido temático:

1. Revisión del producto de investigación realizado en los Seminarios de Investigación de semestre anterior.
2. Estructura y coherencia de texto.
3. Las reglas ortográficas aplicadas a los avances del producto de investigación.
4. Las reglas de redacción aplicadas al producto de investigación.
5. Corrección de estilo del producto de investigación.

Bibliografía:

Contreras A. y Ochoa R. (2010) Manual de redacción científica. Comprender y producir textos científicos para investigar. s/l: Universidad Autónoma de Occidente.

Materia: Seminario de titulación en Enseñanza de la Historia

Eje:**Créditos:** 12**Semestre:** 8°**Objetivo:**

Que el estudiante concluya, en tiempo y forma, el proyecto de investigación iniciado en el Seminario de Investigación en Enseñanza, el cual, independientemente de la opción de titulación que elijan de acuerdo a las normas vigentes, en este seminario consistirá en un trabajo escrito de investigación que conjunte la Historia con la educación de modo que pueda egresar con la acentuación en tal campo de conocimiento.

Contenido temático:

1. Revisión y adecuación del producto final de investigación: revaloración de hipótesis (si es el caso) y preguntas centrales.
2. Seguimiento del índice.
3. Redacción de los capítulos que lo integran.
4. Redacción de reflexiones finales e introducción.

Bibliografía:

Andrews, C. y Jaimes, JH. (2008) Como citar, México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Materia: Seminario de titulación en Investigación Histórica**Eje:****Créditos:** 12**Semestre:** 8°**Objetivo:**

Que el estudiante concluya, en tiempo y forma, el proyecto de investigación iniciado en el Seminario de Investigación Histórica, el cual, independientemente de la opción de titulación que elijan de acuerdo a las normas vigentes, en este seminario consistirá en un trabajo escrito de investigación de modo que pueda egresar con la acentuación en tal campo de conocimiento.

Contenido temático:

1. Revisión y adecuación del producto final de investigación: revaloración de hipótesis (si es el caso) y preguntas centrales.
2. Seguimiento del índice.
3. Redacción de los capítulos que lo integran.
4. Redacción de reflexiones finales e introducción.

Bibliografía:

Andrews, C. y Jaimes, JH. (2008) Como citar, México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Materia: Seminario de titulación en Patrimonio**Área:** formativo terminal**Créditos:** 12**Semestre:** 8°

Objetivo:

Que el estudiante concluya, en tiempo y forma, el proyecto de investigación iniciado en el Seminario de Investigación en Patrimonio, el cual, independientemente de la opción de titulación que elijan de acuerdo a las normas vigentes, en este seminario consistirá en un trabajo escrito de investigación que conjunte la Historia con el Patrimonio de modo que pueda egresar con la acentuación en tal campo de conocimiento.

Contenido temático:

1. Revisión y adecuación del producto final de investigación: revaloración de hipótesis (si es el caso) y preguntas centrales.
2. Seguimiento del índice.
3. Redacción de los capítulos que lo integran.
4. Redacción de reflexiones finales e introducción.

Bibliografía:

Andrews, C. y Jaimes, JH. (2008) Como citar, México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.