

## Contenidos mínimos:

### **Materia: Evolucionismo y difusionismo**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 1°

**Eje:** teórico

**Objetivo:** Proporcionar al estudiante un conocimiento básico de teorías sobre la evolución que han sido claves dentro del desarrollo de la disciplina de la antropología enfocándose en los postulados esenciales; los aspectos problemáticos; y los procedimientos metodológicos por medio del repaso de los pensadores claves en el desarrollo del evolucionismo unilineal, y la reacción derivada del historicismo particular, el difusionismo. Estimular al estudiante a analizar críticamente los diversos planteamientos así como sus limitantes en cuanto al desarrollo de un verdadero estudio científico de los procesos socioculturales y la íntima relación entre la elaboración teórica, las cuestiones metodológicas, y el contexto social e histórico.

### **Contenido temático:**

#### **A. Los clásicos griegos y romanos**

Aristóteles

Platón

Lucrecio

#### **B. Filósofos de la historia y economistas políticos**

Ibn Jaldún. Precursor del evolucionismo occidental

Vico. La nueva ciencia de la evolución

Turgot. Evolución, progreso y economía política

Condorcet. La teoría evolucionista y la revolución

Adam Smith. La interpretación económica de la evolución

Herder. Evolución, etnología y nacionalismo

Hegel. La evolución y la dialéctica

#### **C. Naturalistas y arqueólogos**

Lineo. Taxonomía y evolución

Lamarck. La evolución como herencia de caracteres adquiridos

Lyell. La geología y la evolución

Frere, Thomsen, Nilsson y Bouchner de Perthes. Del anticuario al arqueólogo

Malthus. El principio de la población: una ciencia pesimista

Darwin. Teoría biológica de la evolución

#### **D. Utópicos, sociólogos y socialistas**

Saint-Simon. Una ciencia del hombre

Owen. La crítica del industrialismo y la evolución

Comte. La sociología científica; el positivismo: orden y progreso

Spencer. El darwinismo social

Proudhon. La evolución contra la propiedad, el estado y la religión

Bakunin. El estado y los campesinos

Kropotkin y Huxley. La competencia o la ayuda mutua

Marx. El materialismo histórico

#### **E. Juristas y etnólogos**

Bachofen, Maine y Fustel de Coulanges. La evolución de la familia

McLennan. La evolución del matrimonio  
 Lubbock. La evolución desigual  
 Kovalesky. La evolución del campesinado  
 Costa. Colectivismo agrario y derecho consuetudinario en España  
 Morgan. La Sociedad Antigua  
 Tylor. Ciencia y religión  
 Frazer. La mente primitiva y su perfección

**La reacción antinomotética: Difusionismo y relativismo cultural**

F. Ratzel. Espacio vital  
 O. Spengler. Círculos de cultura  
 Boas. El relativismo cultural  
 G. Elliot Smith y W.J. Perry. Difusionismo británico  
 W.H.R. Rivers. Difusionismo británico  
 Graebner y Schmidt, Difusionismo alemán  
 Kroeber. El particularismo histórico  
 Benedict. Patrones de configuración  
 Mead. Cultura y Personalidad

**Bibliografía:**

Bohannon, Paul y Mark Glazer. Antropología (Lecturas). Madrid: McGraw-Hill. 1993.  
 Disponible en: <https://jalintonreyes.files.wordpress.com/2011/05/bohannon-glazer-antropologia.pdf>  
 Díaz-Polanco, Héctor. Las teorías antropológicas: El evolucionismo. Santo Domingo: Editora Universitaria-UASD, 1987.

**Materia: Antropología en México**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 1°

**Eje:** especialidades antropológicas

**Objetivo:**

Conocer algunos de los principales exponentes y sus aportes en la construcción de la antropología en México, se realiza una revisión detallada desde tres grandes etapas consideradas antropología pre institucionalizada, antropología institucionalizada y antropología post institucionalizada, ello para ordenar los paradigmas teóricos en un contexto histórico del país dentro de su entorno mundial desde la colonia hasta la primer década del tercer milenio.

**Contenido temático:**

UNIDAD I LA REVOLUCIÓN MEXICANA, Y LA ANTROPOLOGÍA INSTITUCIONALIZADA. (Sesiones de la 1 a la 6)

UNIDAD II LA CRISIS DEL INDIGENISMO MEXICANO Y LA REAPARICIÓN DE LOS INDIOS EN EL ESCENARIO NACIONAL. (Sesiones de la 7 a la 12)

UNIDAD III LA NOCIÓN DE CULTURA EN LA ANTROPOLOGÍA MEXICANA (sesiones de la 13 a la 18)

UNIDAD IV LA ANTROPOLOGÍA MEXICANA Y LA EMERGENCIA DE LA POSMODERNIDAD. (sesiones de la 19 a la 24)

UNIDAD V LOS ESTUDIOS CULTURALES Y EL CAMINO HACIA LA SOBREMERNIDAD GLOBAL. (Sesiones de la 24 a la 30)

**Bibliografía:**

AGUIRRE Beltrán, Gonzalo, Regiones de refugio, INI, México, 1964.

ARIZPE, Lourdes (coordinadora), Antropología breve de México, Academia Mexicana de la Investigación científica, México, 1993.

**Materia: Pueblos del México Contemporáneo****Créditos:** 6**Semestre:** 1°**Eje:** socioculturales**Objetivo:**

Este curso pretende, que el estudiante obtenga conocimientos generales sobre los Pueblos originarios de México contemporáneo y de conceptos claves como: etnografía, cultura, diversidad cultural entre otros. Con estos conocimientos, se busca generar una reflexión sobre la diversidad cultural y la importancia de las culturas indígenas.

Así mismo, se busca que en este curso los estudiantes obtengan capacidades para iniciar procesos de análisis de las problemáticas de las poblaciones indígenas y al final del curso el deberán tener una visión general del mapa étnico de nuestro país.

**Contenido temático:****Tema 1.- Conceptos básicos:**

Cultura

Etnografía

Pueblos originarios, etnias

Territorio

Cosmovisión

**Tema 2.- Los pueblos originarios.**

Región Centro

Región sur

Región norte

**Tema 3.- Temas de estudios**

Territorios indígenas

Cosmovisión

Organización social

**Bibliografía:**

- Baéz, Lourdes et al. (2012). *Los pueblos indígenas de Hidalgo. Atlas Etnográfico*. México: INAH.
- Echeverría, Bolívar. (2010) *Definición de la cultura*. México: FCE/Ed Itaca/UNAM.

**Materia: Teoría social clásica****Créditos:** 6**Semestre:** 1°**Eje:** interdisciplinario**Objetivo:**

El alumno:

Analizará los principales enfoques de la teoría social clásica a partir de los fundamentos del pensamiento sociológico y mediante el análisis teórico-metodológico de los autores clásicos: E. Durkheim, K. Marx, y M. Weber.

**Contenido temático:**

Unidad I. (2 semanas)

### **Introducción a la historia del pensamiento social**

Unidad II. (4 semanas)

### **La teoría social de Emile Durkheim**

Unidad III. (5 semanas)

### **Los aportes de Max Weber en la interpretación de la acción social**

Unidad IV. (5 semanas)

### **Karl Marx y la sociología crítica**

#### **Bibliografía:**

- Alexander, J. (1990). *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Bottomore, T., & Nisbert, R. A. (1988). *Historia del Análisis sociológico*. Argentina: Amorrortu.

#### **Materia: Teoría del conocimiento**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 1°

**Eje:** investigación

#### **Objetivo:**

- Conocer las categorías epistemológicas que permitan entender la estructura y complejidad de las teorías científicas, en general, y las teorías sociales, en particular.
- Adquirir nociones básicas de las principales visiones filosóficas sobre la ciencia, la técnica y la tecnología.

#### **Contenido temático:**

1. Introducción a la teoría del conocimiento y a la epistemología

2. Los problemas del conocimiento:

- La posibilidad del conocimiento
- El origen del conocimiento
- La esencia del conocimiento humano
- Formas del conocimiento
- Criterios de verdad

3. Introducción a la epistemología de las ciencias humanas y sociales

- Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu
- Las ciencias del espíritu: Wilhelm Dilthey
- La unidad del método: Karl R. Popper
- El espíritu positivo
- El método sociológico
- La lógica de las ciencias sociales
- El enfoque histórico de la filosofía de las ciencias sociales: la noción de ‘paradigma’
- Comunidades científicas, paradigmas y ciencia normal
- Revoluciones científicas e inconmensurabilidad de paradigmas.
- Sentido y comprensión: leyes sociológicas y tipos ideales

#### **Bibliografía:**

Th. W. Adorno, et al., *La disputa del positivismo en la sociología alemana* (Der Possitivismusstreit in der Deutschen Soziologie, 1969), México: Grijalbo, 1973.

Aristóteles, *Metafísica*, Madrid: Gredos, 2006.

#### **Materia: Funcionalismo y estructuralismo**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 2°

**Eje:** teórico

**Objetivo:**

- Presentar de un modo introductorio los principales elementos que dan fundamento a la teoría funcionalista, estructural-funcionalista y estructuralista
- Revisar las propuestas teóricas y metodológicas de los principales representantes de los principales autores funcionalistas y estructuralistas
- Revisar la pertinencia de las teorías revisadas para el análisis de las sociedades contemporáneas y para la crítica de la cultura

**Contenido temático:**

I. Antecedentes teóricos

II. El Funcionalismo dentro de la Antropología

III. Estructural Funcionalismo

IV. Perspectiva contemporánea

IV. Bourdieu

**Bibliografía:**

- Bohannan, Paul 1993, *Antropología. Lecturas*, Segunda Edición. Mc.Graw Hill,
- Budrillard, Jean, (2007), *El sistema de los Objetos*, Siglo XXI, México

**Materia: Antropología rural**

**Créditos:** 6

**Semestre:** segundo

**Eje:** especialidades antropológicas

**Objetivo:**

- El estudiante conocerá las principales tendencias teóricas en el desarrollo de la antropología rural y analizará los estudios etnográficos más sobresalientes en esta área, enfatizando su trascendencia en la antropología mexicana. Así mismo conocerá los principales conceptos de la antropología en el tema del campesinado y las principales problemáticas de las sociedades rurales.
- El estudiante aprenderá a identificar las teorías sociales que guiaron o influyeron en las propuestas teóricas de la antropología rural, reconocerá y analizará los métodos utilizados en los diversos estudios antropológicos
- El estudiante podrá realizar análisis básicos de problemáticas del ámbito rural
- El estudiante conocerá las problemáticas actuales del espacio rural.
- El conocimiento adquirido será un apoyo importante para el entendimiento de las comunidades rurales y por ende de la realización de la práctica rural.
- Se coadyubara a una sensibilización hacia la comprensión de la diversidad de formas de vida y pensamiento.

**Contenido temático:**

- Economía campesina
- Proletarización campesina
- Cambio cultural
- Aspectos cosmogónicos y religiosos.
- El campesino en el sistema capitalista
- Estudios comunitarios

- La mujer y el campo
- Modernización y campesinado
- Nuevas ruralidades.
- Desarrollo sustentable
- Globalización y campesinado (migración)
- Desarrollo local
- La producción de alimentos
- Desastres naturales

### **Bibliografía:**

- Argueta Villamar, Arturo Gómez Salazar, Mónica et al (coords). (2012) *Conocimiento tradicional innovación y reapropiación social*, México: UNAM, Universidad Autónoma de Madrid, CONACYT.
- Barragán, López Esteban. (2005) *Gente de campo. Patrimonio y dinámicas rurales en México* (2 volúmenes), Colmich, México, 2005.

### **Materia: Antropología lingüística**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 2°

**Eje:** especialidades antropológicas

### **Objetivo:**

Que los estudiantes identifiquen el área de trabajo de la antropología lingüística y conozcan las metodologías para el registro de eventos comunicativos y los análisis que relacionan la lengua y la cultura.

### **Contenido temático:**

#### **I. Bases de la Antropología lingüística**

- I.1. El objeto de estudio de la antropología lingüística
- I.2. Los postulados de Franz Boas
- I.3. La hipótesis Sapir-Whorf y sus críticas
- I.4. Estudios de relativismo lingüístico

#### **II. Métodos etnográficos, transcripción y tratamiento de datos**

- II.1 El concepto de comunidad de Habla
- II.2. Repertorio comunicativo
- II.3. El registro de los eventos comunicativos
- II.4. Etnografía del habla
- II.5. Técnicas de elicitación, producción de estímulos, ELAN.

#### **III. Lenguaje, cultura y análisis del discurso**

- III.1. Antropología lingüística y pragmática
  - Actos de habla
  - Teoría de las implicaturas conversacionales
- III.2. Análisis conversacional
  - Pares adyacentes y nociones de preferencia
  - Contextualizadores, malentendidos y reparaciones

### **Bibliografía:**

- Austin J.L. (1988) *Como hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós
- Bourdieu, O. (1985). *¿Qué significa hablar?. Economía de los intercambios lingüísticos*. Barcelona: Akal.

**Materia: Territorio y sociedad****Créditos:** 6**Semestre:** 2°**Eje:** interdisciplinario

**Objetivo:** Comprender el proceso de formación de las culturas construidas por los grupos humanos a partir del uso y manejo de sus recursos y espacios; entendiendo que la relación de las sociedades con el medio geográfico es uno de los factores que influyen en el tipo de cultura que se genera, pero que existen otras variables (históricas- invasiones, económicas – globalización) que las definen. Si bien esta relación entre espacio-cultura es importante, mas no determinante, las variables históricas, económicas y globalización.

**Contenido temático:**

1. Presentación del programa. Lecturas: los precursores.
2. Teoría centro periférica.  
Sistema Mundo capitalista  
Espacio, paisajismo, limites, fronteras.
3. Descripción de espacios en monografías clásicas

**Bibliografía:**

- Augé, M. (1996). *Los no lugares, espacios del anonimato*. Gedisa.
- Boas, F. (1992) *Antropología General*. México, UAQ.

**Materia: Metodología I****Créditos:** 7**Semestre:** 2°**Eje:** investigación**Objetivo:**

Se pretende proporcionar al alumno los elementos teóricos y metodológicos necesarios para efectuar trabajo de campo etnográfico a través de la recopilación y análisis del dato de primera mano así como de fuentes de información secundarias.

Se enfatiza el uso de la etnografía, como la principal herramienta metodológica en antropología sociocultural, así como en la etnohistoria.

Se revisarán las principales técnicas que conforman la metodología en investigación etnográfica (la observación participante, entrevistas, estudios de caso, historias de vida – genealogías-, etc.) desde la perspectiva antropológica y disciplinas afines.

**Contenido temático:**

- I. Bronislaw Malinowski; los argonautas del pacífico sur
- II. Radcliffe-Brown; El método de la antropología social
- III. Guía y lecturas para una práctica de campo
- IV. Aguirre Baztán; Metodología cualitativa
- V. Irene Basilachis; La investigación cualitativa
- VI. María Luisa Tarrés y otros; Observar, escuchar, comprender
- VII. Oemichen Bazán, Cristina. La Etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales

**Bibliografía:**

- Aguirre Baztán, Ángel, (Ed.). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Ed. Alfaomega, grupo editor, S.A.
- Geertz, Clifford, 1996. *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona



**Materia: Estudio de Querétaro y la región****Créditos:** 6**Semestre:** 2°**Eje:** socioculturales**Objetivo:**

Construyan sus propios saberes sobre el devenir del trabajo antropológico que se ha realizado en Querétaro y la región; comprendan su desarrollo y fundamentos, y estén en condición de reconocer sus implicaciones en la organización social, económica, política y cultural de los grupos sociales que interactúan en la sociedad.

Iniciar el dialogo simétrico que permita analizar las herramientas conceptuales para el estudio de los procesos sociales que han tenido y tienen lugar en Querétaro y las regiones, a las que en diversos momentos, se le ha asociado.

**Contenido temático:**

Unidad I. Conceptos básicos para el estudio de la Antropología en Querétaro y la Región.

Unidad II. Antecedentes del trabajo antropológico en Querétaro y la región . (Siglos XVI-XIX).

Unidad III. La Antropología en Querétaro y la Región

**Bibliografía:**

- Abramo-Lauff, Marcelo (1989); “Corpus Christi en Santiago Mexquititlán. Una ceremonia propiciatoria” en Antropología. Revista oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, núm. 26, México, INAH.
- Barfield, Thomas (2000); Diccionario de antropología, México, Siglo XXI. Castañeda, Carlos, Beatriz Cervantes, Ana María Crespo y Luz María Flores “Poblamiento prehispánico en el Centro-Norte de la frontera mesoamericana” en Antropología. Revista oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, núm. 28, México, INAH.

**Materia: Neoevolucionismo y ecología cultural****Créditos:** 6**Semestre:** 3°**Eje:** teórico**Objetivo:**

El curso busca plantear los procesos de adaptación de los grupos humanos y de su cultura para entender como los factores medioambientales influyen y afectan las manifestaciones humanas, sociales y culturales, es decir, como los rasgos de la sociedad humana y de la cultura pueden explicarse en función del entorno en donde han evolucionado.

El objetivo del curso será proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos básicos al revisar y discutir los fundamentos, conceptos, métodos y reflexiones de la antropología como disciplina académica, centrándonos en el estudio de la ecología cultural, la relación entre medio ambiente, el ser humano y la cultura. .

**Contenido temático:**

- I. Introducción y antecedentes de la ecología cultural
- II. Evolucionismo y Neoevolucionismo
- III. El concepto y el método de la ecología cultural:

**Bibliografía:**



- Childe, Gordon, 2002 [1936], Los orígenes de la civilización, Fondo de Cultura Económica, pp. 7-333.
- Carneiro L., Robert, 1973, “The four faces of evolution” en Handbook of Social and Cultural Anthropology, John J., Honogmann, Editor, University of North Carolina, Chapel Hill, Ranch McNally collage Publishing, Company, Chicago.

**Materia: Antropología económica**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 3°

**Eje:** especialidades antropológicas

**Objetivo:**

Proporcionar al estudiante de la licenciatura en antropología, conocimientos básicos sobre el desarrollo y quehacer de la Antropología Económica, los planteamientos teóricos fundamentales y las principales temáticas abordadas. Así mismo se pretende lograr que el alumno pueda realizar análisis económico-antropológicos en base a información etnográfica.

**Contenido temático:**

1. Historia de la Antropología Económica y el Debate Sustantivista/Formalista
2. Producción-Consumo-Distribución-Reproducción
3. El concepto de Modo de Producción
4. Reciprocidad, redistribución e intercambio en el mercado
5. Los bienes y conceptos de propiedad
6. Recursos naturales y procesos productivos
7. Tecnología y Organización Social
8. Dinero y riqueza
9. Economía y religión
10. Economía y ecología
11. Economía y política
12. Economía y género
13. El consumo y sus implicaciones culturales y ambientales

**Bibliografía:**

- Alarcón, Sandra. *Tianguis global*. México, DF: Universidad Iberoamericana. 2008.
- Appadurai, A. (ed.). *La vida social de las cosas: Perspectiva cultural de las mercancías*. Conaculta/Grijalbo, 1991.

**Materia: Organización social y parentesco**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 3°

**Eje:** socioculturales

**Objetivo:**

Comprender la relación que existe entre las distintas formas de organización de los grupos humanos a través de la creación de instituciones sociales, en este caso se toma como base el sistema de parentesco para el análisis de otros sistemas o formas de interacción en dimensiones que rebasan sus límites. Vgr. Familias, cofradías, mafias.

**Contenido temático:**

1. Los precursores en el estudio del parentesco.

- a). Definición y terminología. La reproducción biológica y social.
- b). La dimensión del poder. La propiedad y su reglamentación.
- 2. Los antropólogos y la definición del parentesco como institución.
  - a). Los ensayos sociales. Incesto - consolidación de límites.
  - b). La terminología y representación gráfica del parentesco.
  - c). La dimensión simbólica, la reproducción de ideologías.
  - d). El parentesco ritual y las instituciones sociales grupales.
- 3. La investigación, los sistemas socio-culturales y el parentesco.
  - a). La familia, categorías y límites.
  - b). Las nuevas familias.
  - c). Redes Sociales en economía y política.

#### **Bibliografía:**

- Fox Robin 1985. *Sistemas de Parentesco y Matrimonio*, Alianza Universidad.
- Engels & Marx 1997. *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. FCE.

#### **Materia: Teoría sociológica contemporánea**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 3°

**Eje:** interdisciplinario

#### **Objetivo:**

Que el alumno identifique los principales fundamentos de la teoría social contemporánea a partir de la historia del pensamiento sociológico y mediante el análisis de los aportes teóricos y perspectivas metodológicas de diversos autores.

#### **Contenido temático:**

##### **Unidad I**

##### **Introducción a los fundamentos y contexto de la teoría social contemporánea.**

- La continuidad de los clásicos en la interpretación de la realidad social.
- Cambios sociales y cambios teóricos

##### **Unidad II**

##### **Introducción al Estructural-funcionalismo: Talcott Parsons.**

- Acto Unidad
- Subsistemas de la acción social.

##### **Unidad II**

##### **Interaccionismo Simbólico**

- Individualismo: Blumer y Goffman.
- Acción, interacción y significado.
- El Self. La vida como escenario.

##### **Unidad III**

##### **Etnometodología y sociología Fenomenológica. Harold Garfinkel y Alfred Schutz.**

- Conciencia, significados y motivos.
- Intersubjetividad
- El mundo de la vida

##### **Unidad IV**

##### **La integración acción-estructura. Pierre Bourdieu y Anthony Giddens.**

- Introducción a la teoría de la estructuración y agencia. A. Giddens.
- Introducción a la teoría de la práctica y Habitus. P. Bourdieu

**Bibliografía:**

- Bourdieu, P. (2009). *El Sentido práctico*. México: Siglo XXI.
- Corcuff, P. (2013). *Las nuevas sociologías*. Buenos Aires: Siglo XII.

**Materia: Metodología II****Créditos:** 7**Semestre:** 3°**Eje:** investigación**Objetivo:**

El curso tiene como objetivo conocer distintas formas de producción etnográfica, así como sus implicaciones sociales y éticas. Se aprovecha la experiencia de trabajo de campo rural realizada por las y los estudiantes durante el verano previo, asimismo se trabaja con nuevas metodologías como son los talleres.

**Contenido temático:**

1. Método etnográfico.
2. Cualidades de una buena etnografía.
3. Principios éticos generales en la producción antropológica.
4. Códigos de ética y la ética en la Antropología mexicana.
5. La producción etnográfica. La representación de la cultura.
6. La producción etnográfica. Escritura.
7. La producción etnográfica. Cine etnográfico.
8. Técnicas de investigación grupales: Talleres.

**Bibliografía:**

- Código de ética de la American Anthropological Association <http://www.aaanet.org/cmtes/ethics/Ethics-Resources.cfm>
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (2009) “Ética” en *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, España.

**Materia: Post-estructuralismo****Créditos:** 6**Semestre:** 4°**Eje:** teórico**Objetivo:**

Conocer algunos de los principales exponentes y sus aportes relacionados con la corriente de pensamiento denominada como post-estructuralismo, así como el contexto político, ideológico, cultural y social que influyó, con el fin de ubicar sus aportes en la comprensión de fenómenos socioculturales.

**Contenido temático:**

1. Contexto político, ideológico, cultural y social:
  - La Revolución Cubana de 1961.
  - La Revolución Cultural China de 1966.
  - El Mayo Francés de 1968.
  - La Guerra de Vietnam (1964-1975).
2. Exponentes:
  - Jacques Derrida.
  - Michel Foucault.

- Roland Barthes.
- 3. Postestructuralismo y posmodernistas en la antropología:
  - Paul Rabinow.
  - James Clifford.
  - George Marcus.

**Bibliografía:**

- Barthes, Roland (2007) *El placer del texto y lección inaugural*, Siglo XXI editores, España.
- Clifford, James (2001) *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, Gedisa, España.

**Materia: Antropología urbana**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 4º

**Eje:** especialidades antropológicas

**Objetivo:** Que el alumno comprenda los principales paradigmas en cuanto al análisis y los distintos enfoques teórico metodológicos que ha tenido la antropología para comprender la cultura al interior de la complejidad de las ciudades, desde su surgimiento como un proyecto teórico emanado de la escuela de Chicago hasta la primer década del tercer milenio.

**Contenido temático:**

**1. Ciudad y complejidad**

1.1 La población y su crecimiento

1.2 La economía y la política en la formación de las ciudades.

1.3 La ciudad como destino de la vida moderna

1.4 Proceso de urbanización y concentración

**2. Cultura, Ciudad y Globalización**

2.1 El proceso de globalización.

2.2 ciudades globales.

2.3 las ciudades en la era de la información

**3 Las ciudades multidimensionales vistas desde la antropología**

3.1 La dimensión espacial, lugares abiertos y cerrados

3.2 La dimensión social, el individuo y la colectividad

3.3 La dimensión procesual, la cotidianidad y la micro historia

**4.-Etnografía de las ciudades**

4.1. Los problemas de las ciudades

4.2 Identidades urbanas

4.3 Ciudad y Género

4.4 Políticas culturales y la ciudades incluyentes

**Bibliografía:**

- Franco Silva y Perez Salazar (2008) Producción de ciudad, cotidianeidad y cultura popular. En revista investigacion y desarrollo volumen 16 N° 1.
- MARTIN-BARBERO, Jesús (2002) La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana. Memoria del coloquio internacional “Globalisme et pluralisme”

**Materia: Antropología urbana**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 4°

**Eje:** especialidades antropológicas

**Objetivo:**

Generar una reflexión crítica sobre la antropología y el desarrollo, posibilidades y acciones que emergen de los distintos grupos socioculturales

**Contenido temático:**

1.- El hacer de la antropología aplicada en proyectos de desarrollo

- La antropología aplicada y desarrollo en México
- La ética antropológica
- Los métodos y los casos paradigmáticos (megaproyectos)

2.- Antropología y políticas públicas

- Cultura
- Sector salud
- Sector turismo

3.- Antropología aplicada en o con asociaciones civiles

4.- Antropología y consultoría

**Bibliografía:**

- CADENAS RAMOS, Hugo. La antropología aplicada en una Sociedad Compleja. Revista Mad No. 13. Departamento de Antropología. Universidad de Chile <http://www.revistamad.uchile.cl7137paper05.pdf>
- CERNEA, Michael M, ed. *Primero la gente. Variables sociológicas en el desarrollo rural*. México: Banco Mundial/FCE. 2000

**Materia: Metodología III**

**Créditos:** 7

**Semestre:** 4°

**Eje:** investigación

**Objetivo:**

Presentar y poner en práctica conocimientos teóricos y metodológicos para la investigación en entornos urbanos, con el fin de elaborar una propuesta de estudio antropológicamente fundamentada, para la realización de trabajo de campo en la ciudad de Querétaro.

**Contenido temático:**

4. La conformación de la ciudad de Querétaro.
5. La dimensión sociocultural de la forma construida. Etnografía del entorno construido.
6. El entorno construido y la Antropología: centro histórico de Querétaro.
7. El entorno construido y la Antropología: Periferias urbanas.
8. El entorno construido y la Antropología: Barrios, vecindarios y fraccionamientos.
9. Técnicas de investigación: Grupo focal.
10. La etnografía virtual.
11. Tecnologías digitales y escritura etnográfica.

**Bibliografía:**

- Prieto, Diego (2012) “Patrimonio, identidad y desarrollo: las repercusiones del reconocimiento de Querétaro como patrimonio mundial” en Carmen Imelda González y Daniel Hiernaux (comp.) *Espacio-temporalidad y prácticas sociales en los centros históricos mexicanos*, UAQ, México, pp. 97-106.

- Díaz, Esperanza (2012) “Transición demográfica, disyuntiva del patrimonio cultural urbano” en Carmen Imelda González y Daniel Hiernaux (comp.) *Espacio-temporalidad y prácticas sociales en los centros históricos mexicanos*, UAQ, México, pp. 107-128.

**Materia: Práctica de campo urbano**

**Créditos:** 10

**Semestre:** 4°

**Eje:** investigación

**Objetivo:**

Aplicar los conocimientos metodológicos de carácter cuantitativo aprendidos por los alumnos en las materias de Metodología y su aplicación junto con los métodos y técnicas etnográficas, en un espacio urbano que implique complejidad

**Contenido temático:**

**1ª SEMANA.**

Taller intensivo de métodos cuantitativos

**2ª SEMANA**

Recorrido de área

Búsqueda de datos estadísticos

Identificación de problema

Elaboración de Instrumento cualitativo

**3ª SEMANA**

Revisión de Instrumento de recolección de datos cuantitativos

Aplicación de Encuestas/sondeo

Entrevistas

**4ª SEMANA**

Procesamiento de información Entrevistas a profundidad

Diagnostico

**5ª SEMANA**

Presentación de resultados

**INFORME FINAL (Con fecha acordada con el profesor)**

**Bibliografía:**

- **Castells**, Manuel, *Movimientos sociales urbanos*, SXXI, Espala, 1998, ISBN 978-84-323-0153-7

**Materia: Teoría de la cultura**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 5°

**Eje:** teórico

**Objetivo:**

Analizar el desarrollo histórico y epistémico del concepto de cultura en la antropología, así como las directrices metodológicas que se diseñaron para su estudio en distintos momentos.

**Contenido temático:**

1. La cultura en la tradición antropológica. Principales corrientes
2. Principales corrientes en antropología
3. La cultura en contexto global

**Bibliografía:**

KHAN, J.S. 1975 El concepto de cultura. Textos fundamentales, Anagrama.

KUPER, ADAM 2001 Cultura. La versión de los antropólogos, Paidós, México.

**Materia: Teorías contemporáneas**

**Créditos:** 6

**Semestre:** 6°

**Eje:** teórico

**Objetivo:**

Son objetivos específicos que los alumnos logren:

- a) Trabajar distintos núcleos temáticos en torno a los cuales se agrupan algunos fenómenos sociales desde un encuadre sistemático u holístico
- b) Identificar el aporte de distintas teorías y metodologías contemporáneas al tratamiento de algunos temas seleccionados
- c) Reconocer en los enfoques contemporáneos las rupturas epistemológicas y metodológicas centrales que acontecieron en las definiciones de un problema como antropológico:
  - Ampliación del contexto: Las sociedades complejas, el sistema mundo, la perspectiva de la globalidad
  - Redefinición de la tensión universal-particular: de la dicotomía entre lo general y lo diverso, al conflicto social entre la igualdad y la distribución asimétrica de poder
  - Reorientación de la mirada: del estudio de los “otros” al estudio de los procesos de alterización, diferenciación, racialización, por un lado, y al reconocimiento de los procesos alternativos de producción de pertenencias, políticas, conocimientos y proyectos de acción de los mismos actores, por el otro.
- d) Comprender y valorar las relecturas de los trabajos clásicos de la Antropología así como los aportes recientes de otras disciplinas como Sociología, Ciencias Políticas, Historia y Filosofía.

**Contenido temático:**

- 1 Reconocer los problemas que modificaron la escritura etnográfica a partir de los aportes de la antropología revisionista: el papel del investigador/a; el contexto, el (los) texto(s) y las autorías y auditorios.
2. Analizar las formas actuales en que se expresa la desigualdad en estudios contemporáneos para el abordaje de la distribución del poder en contextos cambiantes: la caracterización de la agencia social y el papel que adquiere la hegemonía en problemas específicos.
3. La revisión crítica de la cultura en contextos cambiantes: hibridación y diversidad cultural. Poder y desigualdad.
4. Reconocer la mundialización de los problemas en la constitución de la Antropología Mundo – los tratamientos de la Globalización y las Epistemologías Complejas

**Bibliografía:**

- DOUGLAS, Mary. 1973. “Las abominaciones del Levítico”, en Pureza y Peligro, México, Siglo XXI.
- GARCIA CANCLINI, Néstor. 1998. “De cómo Clifford Geertz y Pierre Bourdieu llegaron al exilio”. Causas y Azares, a. 5 n° 7, pp. 41-44.

**Materia: Seminario de investigación**

**Créditos:** 8

**Semestre:** 6°



**Eje:** investigación

**Objetivo:**

Crear un proceso integral para realización significativa de avances vinculados al texto de titulación.

**Contenido temático:**

- 1.-La construcción de un marco teórico. ¿Qué son las categorías de análisis y cómo se escribe un marco conceptual?
- 2.-La configuración de un diseño metodológico. ¿Qué es la metodología, y cuál voy a utilizar?
- 3.-La realización de un capítulo contextual y etnográfico. El paisaje de una cultura. ¿Cómo hacer un capítulo etnográfico?

**Bibliografía:**

- Foster Wallace, David. Es agua. Traducción Paulina Macías; México 2004.
- Terven Salinas, Adriana 2012. **Mirar cómo;** en Vázquez Alejandro y Terven Adriana. Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas. Apoyo didáctico para la investigación socio cultural. Pp 27-55

**Materia: Seminario de titulación I**

**Créditos:** 8

**Semestre:** 7°

**Eje:** investigación

**Objetivo:**

Mostrar a los alumnos las estrategias y los procedimientos necesarios para realizar su elección de forma de titulación, así como también organizar y dirigir las actividades sustantivas a las formas distintas de titulación que los estudiantes hayan elegido. Dentro de las posibles formas de titulación, consideramos aquellas que llamamos escritas (tesis individual, colectiva, interdisciplinaria, tesina, trabajo de investigación y memoria de proyecto) y las aquellas llamadas por procesos (titulación por promedio, por realización de curso de titulación y por estudios de posgrado) a partir de las cuales se organizan los grupos de trabajo. En este seminario se atenderán aquellos que hayan seleccionado alguna de las formas escritas.

**Contenido temático:**

1. ¿Cómo pensar la investigación?
2. ¿Cómo hacer investigación?
3. ¿Qué es un marco conceptual?
4. ¿Qué son las categorías de análisis?
5. ¿Cómo se escribe un marco conceptual?
6. ¿Cómo se escribe un marco metodológico?
7. ¿Cómo se hace etnografía?

**Bibliografía:**

- ARTIS, Mercadet, Gloria 2006. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de antropología? INAH; México.
- AUGÉ, Marc. 2001 *Ficciones de fin de siglo*. Gedisa, Barcelona.

**Materia: Seminario de titulación II**

**Créditos:** 8

**Semestre:** 8°

**Eje:** especialidades antropológicas

**Objetivo:**

Mostrar a los alumnos las estrategias y los procedimientos necesarios para realizar su elección de forma de titulación, así como también organizar y dirigir las actividades sustantivas a las formas distintas de titulación que los estudiantes hayan elegido. Dentro de las posibles formas de titulación, consideramos aquellas que llamamos escritas (tesis individual, colectiva, interdisciplinaria, tesina, trabajo de investigación y memoria de proyecto) y las aquellas llamadas por procesos (titulación por promedio, por realización de curso de titulación y por estudios de posgrado) a partir de las cuales se organizan los grupos de trabajo. En este seminario se atenderán aquellos que hayan seleccionado alguna de las formas escritas.

**Contenido temático:**

Se realizarán sesiones de los estudiantes con los diferentes profesores de área, para dar atención particular a los temas específicos de investigación

**Bibliografía:**

- ARTIS, Mercadet, Gloria 2006. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de antropología? INAH; México.
- AUGÉ, Marc. 2001 *Ficciones de fin de siglo*. Gedisa, Barcelona.

**Materia:** Antropología o consultoría

**Créditos:** 6

**Semestre:** 5°, 6°, 7° u 8°

**Eje:** optativa Línea: Trabajo, Cultura y Desarrollo

**Objetivo:**

Mostrar a los alumnos los elementos y condiciones necesarios para la realización de proyectos de consultoría sociocultural en empresas privadas y sector público.

El alumno ejercitará y pondrá en práctica los conocimientos antropológicos y sociales para el diseño y desarrollo de propuestas para la realización de consultorías diversas: diseño de programas, estudios, diagnósticos, monitoreos sociales, capacitaciones y evaluaciones.

**Contenido temático:**

I. Fortalezas y debilidades de la Antropología y las Ciencias Sociales Aplicada y de los científicos sociales aplicados. Aplicación de las ciencias sociales.

II. Comparación entre proyectos de investigación y proyectos de desarrollo.

III. Características Fundamentales de la Consultoría.

IV. Ejercicios prácticos de Proyectos

**Bibliografía:**

- Aguirre Ramírez, Gabriela. (2012) “Por qué debe la antropología ser integrada en los procesos de desarrollo” En García Espejel, Alberto (coordinador) Antropología y Consultoría. Una vertiente del ejercicio laboral de los antropólogos. UAQ.
- Foster, Georges M. (1985) Antropología aplicada. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.

**Materia:** Antropología simbólica

**Créditos:**

**Semestre:** 7°

**Eje:****Objetivo:**

Que el alumno comprenda los principales paradigmas en cuanto al análisis y los distintos enfoques teórico metodológicos que ha tenido la antropología simbólica.

con figuras prominentes que van desde Levis-Strauss, pasando por Geertz y Turner hasta llegar a Descola y Viveiros de Castro, en términos estratégicos, retomaremos la propuesta de Carlos Reynoso para el estudio de la antropología simbólica

**Contenido temático:**

- 1: Teoría general de los símbolos
- 2: Enfoque cognitivo y enfoque retorico o expresivo
- 3: Enfoque posicional o sintáctico
- 4: Enfoque semiótico

**Bibliografía:**

- Palacios Ramírez, José (2007) El sentido teórico en Antropología en Revista Cinta de Moebio No. 28 Pp 79-100
- Berger, P. y Luckmann, T. *La construcción social de la realidad*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2001. (Capitulo 1, los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana)

**Materia: Desarrollo y sustentabilidad pag 135****Créditos:****Semestre:**

**Eje:** optativa de Especialidad.

**Objetivo:**

Que el alumno aprehenda la heterogeneidad de modelos, enfoques y corrientes de desarrollo y las relacione en su impacto socioambiental con miras a comprender y diseñar escenarios de atención con perspectiva cultural y ambientalmente viables y sostenibles.

**Contenido temático:**

- I. Enfoques evolutivos del desarrollo (asistencialista, paternalista, concientizador, neoliberalismo, conformación de capital social)
- II. Teorías principales del desarrollo: modernización, dependencia o neomarxista, desarrollismo, desarrollo sustentable o etnodesarrollo
- III. características del desarrollo mexicano
- IV. Neoliberalismo
- V. Desarrollo sustentable con perspectiva cultural: pluriétnicidad y pluriculturalidad, composición sociocultural del país, diferenciación de identidades, formas de organización productiva, interrelaciones, problemas productivos, pobreza y marginación, empoderamiento y capital social.

**Bibliografía:**

- Enkerlin, E., R. Voge y C. Cano. 2006 Ciencia Ambiental y desarrollo sostenible. Thompson, México.
- FOLADORI, Guillermo, *Controversias sobre sustentabilidad*, Miguel Ángel Porrúa UAZacatecas, Colegio de Bachilleres, México, 2001.

**Materia: Dinámicas productivas locales****Créditos:** 6

**Semestre:** 8°

**Eje:** optativa

**Objetivo:**

Proporcionar a los estudiantes una perspectiva analítica que articule los cambios de las dinámicas productivas con las políticas públicas, las vocaciones productivas y su impacto en los territorios, para que a partir de ello puedan identificar problemas con una visión más integral en un contexto de transformación en el estado de Querétaro y la región del Bajío.

En este aspecto, la unidad 1 pretende dar herramientas que contextualicen el legado productivo de la región de Querétaro y el Bajío que permita al estudiante analizar las dinámicas productivas como un proceso histórico en constante transformación. La unidad 2 intenta dar cuenta de la permanencia o estrategias de las vocaciones productivas locales frente a los cambios en las estructuras productivas y las contradicciones que se tejen por imponer un modelo de producción y finalmente la unidad 3 pretende reflexionar sobre la reestructuración productiva de la región en los últimos años, dado a la llegada de distintas industria y su impacto socio-territorial.

**Contenido temático:**

**Unidad 1: Legado productivo en Querétaro y el Bajío**

- Historia económica del Estado de Querétaro y el Bajío
- La industrialización en el Estado de Querétaro en el transcurso del siglo XX

**Unidad 2: Vocaciones productivas locales**

- Alternativas productivas
- Subjetividad y trabajo
- Oficios y profesiones en disputa

**Unidad 3: Reestructuración productiva en Querétaro y el Bajío**

- Política pública
- Nuevos sectores industriales (metalmecánica, aeronáutica, automotriz)
- Transformación del territorio
- Nuevas problemáticas frente al modelo de desarrollo

**Bibliografía:**

- González, Carmen y Osorio, Franco (2000). Cien años de industria en Querétaro. México, UAQ
- Serna, J. (2010). Regiones y procesos urbano-rurales en el estado de Querétaro, 1960-2005. Estudios Demográficos y Urbanos 25 (2): 317-361.

**Materia: Patrimonio cultural y desarrollo**

**Créditos:**

**Semestre:**

**Eje:** Optativa (trabajo y desarrollo)

**Objetivo:**

Analizar la importancia que tiene el patrimonio cultural en las políticas para el desarrollo así como las políticas que se emprenden en el mundo para su visibilización, defensa y aprovechamiento

**Contenido temático:**

1.- El patrimonio cultural y la UNESCO

La discusión del Patrimonio cultural intangible

Las definiciones UNESCO. Las declaratorias y listas de patrimonio.

El sentido de la conservación, protección y difusión del patrimonio cultural

## 2.-Patrimonio cultural y políticas públicas

Los procesos de patrimonialización

Conservación y registro del patrimonio cultural inmaterial.

## 3.-Patrimonio cultural y desarrollo

La relación patrimonio- turismo- desarrollo

El patrimonio cultural como capital social

La gestión del patrimonio cultural la visión local

### **Bibliografía:**

- García García, José Luis. (1998) De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural, en: Política y Sociedad. Revista de la Universidad Complutense. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Núm. 27.
- Prats, Llorens. (1998) El concepto de patrimonio cultural, en: Política y Sociedad. Revista de la Universidad Complutense. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Núm. 27.

### **Materia: Espacio social y trabajo**

#### **Créditos:**

**Semestre:** 6º

**Eje:** Optativa

#### **Objetivo:**

Ofrecer a los alumnos herramientas teórico-metodológicas para comprender la relación entre trabajo y espacio social desde una perspectiva materialista. Se fomentará el análisis de las configuraciones productivas y las matrices sociales poniendo énfasis en la comprensión de la estructura de poder y la distribución de los actores sociales en diferentes contextos y niveles, local, regional y global.

En este sentido, será central la discusión del vínculo entre relaciones laborales y mercado de trabajo y conceptos como clases sociales, relaciones de género, relaciones étnicas.

#### **Contenido temático:**

Unidad 1.- La centralidad del trabajo en la configuración social.

- La perspectiva materialista de los fenómenos socio-culturales.
- El valor del trabajo
- Modelos productivos
- Espacio social

Unidad 2.- Las dimensiones del espacio social

Orden mundial: división internacional del trabajo.

- Orden regional: Hegemonía, cacicazgo y relaciones étnicas.
- Orden local. Cultura laboral, familia y relaciones de género.

Unidad 2. Trabajo y subjetividad.

- La crisis del trabajo
- Precariedad, marginalidad y sufrimiento

### **Bibliografía:**

- Méda, D. (1998). *El trabajo. Un valor en peligro de extinción*. Madrid: Gedisa.
- Antunes, R. (2005). *Los sentidos del trabajo. Ensayos sobre la afirmación y la negación del trabajo*. Buenos Aires: Ediciones herramienta.

### **Materia: Antropología y megaproyectos**

**Créditos:****Semestre:****Eje:** Optativa de caso (trabajo y desarrollo)**Objetivo:**

El alumno se introducirá en el análisis de las problemáticas sociales que causan la realización de los megaproyectos en América Latina. Se reflexionará sobre el actual contexto geopolítico, y sus implicaciones para el desarrollo sostenible; se comprenderán los impactos sociales, ambientales, y culturales que provocan este tipo de obras; y se ejercitará en la atención sociocultural que se requiere en este tipo de obras.

**Contenido temático:**

- I. Caracterización de grandes obras e impacto sociocultural. Causas y tipos de afectación.
- II. El papel de los actores involucrados: agencias internacionales de desarrollo, gobiernos nacionales y locales, afectados y/o impactados, organismos no gubernamentales, universidades locales.
- III. Estudios de caso: plan mesoamericano, corredores bioceánicos, represas, aeropuertos, obras portuarias, desarrollos turísticos.
- III. Mecanismo de Intervención, negociación, compensación, indemnización, expropiación.

**Bibliografía:**

- AGNEW, J., *Geopolítica. Una revisión de la política mundial*, Trama editorial, Madrid, 2005.
- CLAES, *Documentos varios sobre Megaproyectos, Geopolítica y Desarrollo sustentable*, Montevideo, 2009.

**Materia: Actores sociales y productivos****Créditos:****Semestre:** 7°**Eje:** Optativa**Objetivo:**

El objetivo del programa se centra en brindar a los estudiantes herramientas teóricas y metodológicas que permitan la comprensión de diversas posturas alrededor de los actores sociales y productivos (sujeto-agente-actor) y su capacidad o margen de acción frente o dentro de las estructuras sociales.

En este sentido, la unidad 1 busca establecer un análisis y reflexión de las distintas posturas teóricas alrededor del -sujeto, actor o agente- contrastándolo con las tesis estructuralistas, dando elementos metodológicos de corte inductivo-deductivo y una perspectiva materialista que ubique e identifique la importancia de los actores. Por su parte la unidad 2 pretende analizar la teoría de la acción racional de los actores vinculado a los procesos de innovación y aprendizaje basados en estudios de caso (productivos, subjetivos, económicos, construcción de redes).

**Contenido temático:****Unidad 1: Actores y estructura**

- Estructuralismo
- Interaccionismo simbólico
- Sujeto y estructura
- La teoría de la agencia

**Unidad 2: Innovación y aprendizaje (estudios de caso)**

- Redes
- Innovación
- Subjetividad y trabajo
- Transferencia tecnológica
- Proyectos productivos locales en un contexto global

**Bibliografía:**

- Parsons, Talcott. (1999) El sistema social. Madrid, Alianza.
- Ritzer, G. Teoría sociológica contemporánea. Madrid: McGraw-Hill.

**Materia: Movimientos indígenas contemporáneos****Créditos:****Semestre:****Eje:** Optativa (diversidad cultural y desigualdad)**Objetivo:**

Revisar y reflexionar la relación entre el estado y los pueblos indígenas, a partir de la lectura y discusión de distintos casos de estudio latinoamericanos, con el fin de comprender críticamente, los procesos de construcción de sociedades pluriétnicas, advirtiendo en las tensiones entre inclusión/exclusión, reconocimiento/regulación y representación/diferencia.

**Contenido temático:**

Representaciones sociales como campo de regulación

Las políticas culturales del neoliberalismo

El EZLN y el CRIC

Percepciones y propuestas locales

Seguridad y justicia. Casos de estudio desde y contra el Estado

Las luchas de las mujeres indígenas latinoamericanas

**Bibliografía:**

- “Derecho nacional y pueblos indios: todo lo comunal se desvanece en el aire”  
 “La rebelión que vino de noche”  
 “Umbrales de libertad: la autonomía en el diálogo de San Andrés” en Héctor Díaz-Polanco (1997) *La rebelión zapatista y la autonomía*, Siglo XXI editores, México.
- Hernández, Aída, Sieder, Rachel y Sierra, Teresa (2013) “Introducción” en María Teresa Sierra, Aída Hernández y Rachel Sieder (editoras), *Justicias indígenas y Estado. Violencias Contemporáneas*, FLACSO México, CIESAS, México.

**Materia: Planeación e intervención social****Créditos:** 8**Semestre:****Eje:** Optativa (trabajo, cultura y desarrollo)**Objetivo:**

El alumno se apropiará de las herramientas conceptuales y metodológicas para intervenir en proceso de desarrollo a partir de una lógica estructurada de planeación que tome en cuenta los procesos socioculturales que se manifiestan.

**Contenido temático:**

I. La planeación como herramienta para el desarrollo.

II. Tipos de Planeación. (Políticas, planes, programas, proyectos)



- III. Aspectos básicos de un plan: Misión, visión, objetivos, estrategias, metas, actividades.
- IV. Etapas de la planeación: formulación, programación, presupuestación, ejecución, seguimiento y control, evaluación
- V. Diagnóstico y Proyección. Construcción de indicadores sociales. Gestoría institucional. Procesos de intervención.
- VI. Participación social. Respuesta sociocultural: resistencia, aceptación, negociación-concertación, adaptación.

**Bibliografía:**

Álvarez, I. 2007. Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. Limusa Noriega, España.

Avellaneda, A. 2007. Gestión ambiental y planificación del desarrollo. El sujeto ambiental y los conflictos ecológicos distributivos / 2 ed. ecoe ediciones.

**Materia: Antropología del trabajo****Créditos:** 8**Semestre:****Eje:** Optativa (trabajo y desarrollo)**Objetivo:**

Esta materia buscará reflexionar en torno a los estudios del trabajo desde una perspectiva antropológica.

**Contenido temático:****Unidad I.- Introducción al campo de Estudios sobre el trabajo.**

Se reflexionará sobre la importancia del estudio del mundo del trabajo en las ciencias sociales.

Se hará una revisión general del desarrollo y estado actual de los estudios sobre el trabajo.

**Unidad II. Temas clásicos de antropología sobre el trabajo.**

Se ahondará en la relación entre familia y trabajo, y la pertinencia y límites de las diferentes perspectivas.

Trabajo agrario

Migración

Trabajo informal

Industria

Cultura laboral

**Unidad III.- Estudios emergentes.**

Se centrará en el análisis de la dimensión laboral en el marco de las crisis económicas, y los proyectos de modernización e integración de mercados.

Crisis del paradigma tradicional

Precariedad laboral

Transformación de identidades profesionales y ocupacionales.

Resistencias sociales en los espacios productivos

**Bibliografía:**

Shanin, T. (2014) *Campesinos y Sociedades Campesinas*. México. EFC.

Chayanov, A. (1985). *La organización de la unidad económica campesina*. Buenos Aires: Nuestra visión.

**Materia: Antropología de la salud**

**Créditos:** 8

**Semestre:**

**Eje:** Optativa (trabajo, cultura y desarrollo)

**Objetivo:**

Generar una reflexión crítica sobre los sistemas de creencias, conocimientos y prácticas que sustentan los modelos médicos que emergen de los distintos grupos socioculturales

**Contenido temático:**

La comprensión de la enfermedad como un fenómeno social.

- Los orígenes de la Antropología Médica, los estudios clásicos en México.
- Los estudios de medicina tradicional, la relación entre diferentes modelos médicos en la vida cotidiana.
- La antropología de la salud en el análisis y apoyo de la realización de políticas públicas de atención.
- Las enfermedades de interés de los organismos internacionales y las instituciones de salud pública.
- Problemáticas e investigaciones actuales de Antropología de la Salud

**Bibliografía:**

Allué, M. (2013). Presuntos implicados: el etnógrafo paciente. En O. (. Romani, *Etnografía, metodologías cualitativas e investigación en salud: un debate abierto* (págs. 144-159). Tarragona: URV.

Anzures y Bolaños, M. d. (s.f.). Medicina tradicional y espiritualismo. En M. d. Anzures y Bolaños, *La Medicina tradicional en México* (págs. 119-138). México: UNAM

**Materia: Patrimonio cultural y desarrollo**

**Créditos:** 8

**Semestre:**

**Eje:** Optativa de caso (desarrollo, cultura y trabajo)

**Objetivo:**

El alumno se apropiará de las herramientas conceptuales y metodológicas para intervenir en proceso de desarrollo a partir de una lógica estructurada de planeación que tome en cuenta los procesos socioculturales que se manifiestan.

**Contenido temático:**

- I. La planeación como herramienta para el desarrollo.
- II. Tipos de Planeación. (Políticas, planes, programas, proyectos)
- III. Aspectos básicos de un plan: Misión, visión, objetivos, estrategias, metas, actividades.
- IV. Etapas de la planeación: formulación, programación, presupuestación, ejecución, seguimiento y control, evaluación
- V. Diagnóstico y Proyección. Construcción de indicadores sociales. Gestoría institucional. Procesos de intervención.
- VI. Participación social. Respuesta sociocultural: resistencia, aceptación, negociación-concertación, adaptación.

**Bibliografía:**

- Álvarez, I. 2007. Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. Limusa Noriega, España.
- Avellaneda, A. 2007. Gestión ambiental y planificación del desarrollo. El sujeto ambiental y los conflictos ecológicos distributivos / 2 ed. ecoe ediciones.

**Materia: Antropología y desarrollo****Créditos:** 8**Semestre:****Eje:** Optativa (trabajo, cultura y desarrollo)**Objetivo:**

Aportar al estudiante los conocimientos básicos, las teorías, las nociones, las dimensiones, los enfoques y los tipos relacionados con las categorías de análisis cultura y desarrollo que permiten la aproximación a estudios antropológicos aplicados en procesos de transformación social.

**Contenido temático:**

I. Enfoques: antropología del desarrollo (análisis de los proceso de desarrollo desde una perspectiva cultural) y antropología para el desarrollo (acciones y conocimientos aplicados desde la antropología para propiciar proceso de desarrollo inclusivos).

II. Las teorías del desarrollo: modernización, dependencia.

III. Nociones básicas: desarrollo, desarrollismo, subdesarrollo y más recientemente postdesarrollo. IV. Dimensiones o enfoques: desarrollo participativo, humanista, endógeno, desarrollo sustentable y/o etnodesarrollo, redesarrollo.

V. Tipos de desarrollo: rural, comunitario, interinstitucional; endógeno y exógeno.

**Bibliografía:**

- ARIEL Olmos, Héctor. *Cultura: el sentido del desarrollo*. Serie Intersecciones No. 2, Conaculta- Instituto Mexiquense de Cultura, 2004.
- ARTEAGA Basurto, Carlos. (coord.), *Desarrollo Comunitario*. UNAM, ENTS, México, 2001.

**Materia: Antropología jurídica y del derecho****Créditos:** 8**Semestre:****Eje:** Optativa (trabajo, cultura y desarrollo)**Objetivo:**

El curso tiene como objetivo introducir a las y los alumnos a los debates y trabajos de la Antropología Jurídica y la Antropología del Derecho, con la finalidad de promover entre los participantes una visión crítica de los fenómenos sociojurídicos analizados durante el curso, a través de la lectura y discusión de trabajos etnográficos y estudios de caso desarrollados en México, Argentina y Brasil.

**Contenido temático:**

Introducción a la Antropología Jurídica en México.

Prácticas jurídicas e interlegalidad.

Sensibilidades jurídicas.

Introducción a la Antropología del Derecho en México, Brasil y Argentina.

Introducción a la Etnografía del Estado y el poder.

Introducción a los estudios antropológicos de burocracias judiciales estatales.

Introducción a los estudios antropológicos sobre dictaduras, cuerpos policiales y familiares de víctimas.

**Bibliografía:**

- Chenaut, Victoria (2004). "Prácticas jurídicas e interlegalidad entre los totonacas del Distrito Judicial de Papantla, Veracruz". En Ma. Teresa Sierra (coord) *Haciendo Justicia. Interlegalidad, derecho y género en regiones indígenas*. CIESAS. México.
- Garaño, Santiago (2009). "Sentidos y prácticas de la resistencia. Memorias de ex presas y presos políticos durante la última dictadura militar argentina (1976-1983)" En: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nro. 41: pp. 5-24.

**Materia: Antropología de la religión**

**Créditos:** 8

**Semestre:** 8°

**Eje:** Optativa (trabajo, cultura y desarrollo)

**Objetivo:**

Brindar a los estudiantes interesados sobre los temas del estudio de las religiones, los elementos teóricos y metodológicos para su comprensión y análisis desde un punto de vista cultural.

**Contenido temático:**

- 1: Teoría general de la religión
- 2: Territorio sagrado
- 3: Religiosidad popular o el eterno mestizo
- 4: Identidad o la explosión de las identificaciones colectivas
- 5: Poder o la implosión de lo sagrado
- 6: Ritual el performans de lo imaginado

En cada uno de los temas anteriores se orientaran distintas discusiones articuladas con los contenidos significantes de autores tanto clásicos como contemporáneos

**Bibliografía:**

Durkheim, Emilio. *Las formas elementales de la vida religiosa*, Editorial Colofón, S.A., México, 2000.

Eliade, M. *Lo sagrado y lo profano*, Paidós, Barcelona, 1998.