



LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
Y LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al

CURSO-TALLER DE Fotografía Digital NIVEL BÁSICO

HORAS TOTALES: Cursos: 52 h.

MODALIDAD: Presencial

FECHA DE INICIO Y TÉRMINO: Del 29 de agosto al 28 de noviembre de 2019 (Se sigue calendario hábil de la UAQ)

HORAS POR SESIÓN: 2 **SESIONES POR SEMANA:** 2

HORARIO DE LAS SESIONES: martes y jueves, de 17:00 a 19:00 h.

RESPONSABLE DEL CURSO:

Mtro. Carlos Gordillo “JukilitaKalavera”, Artista Visual

Maestro en Artes Visuales en la Academia de San Carlos UNAM. Fotógrafo documental apasionado por la imagen como documento social, cultural e histórico. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas mostrando imágenes que fortalecen las tradiciones de los pueblos originarios. Participación y coordinación del libro fotográfico “Xita Korpuz: una danza por la lluvia” con apoyo de la Universidad Intercultural del Estado de México, así como colaborador en otras publicaciones. Ha trabajado como Director de la licenciatura en Arte y Diseño, así como docente en la Licenciatura de comunicación, impartiendo las asignaturas de Fotografía Creativa Aplicada y Fotoperiodismo e imagen publicitaria en la Universidad Intercultural del Estado de México, e impartido diversos talleres en Querétaro.

LUGAR DONDE SE IMPARTIRÁ: Facultad de Filosofía, campus Centro histórico (Calle 16 de septiembre No. 57, Centro)



PERFIL DE LAS Y LOS ASPIRANTES Y REQUISITOS DE INGRESO:

Dirigido a público general, estudiantes, docentes y personal administrativo de la UAQ, con interés en la iniciación de la fotografía digital como herramienta de la memoria y documentación visual. Es indispensable contar con una cámara réflex o con funciones manuales.

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS:

El/la estudiante será capaz de entender el funcionamiento de la cámara fotográfica, así como usar los conceptos básicos y herramientas de la fotografía para producir imágenes con un discurso propio.

CAMPO DE ACCIÓN

Producción de imágenes con composición visual
Ensayos fotográficos
Dossier fotográfico
Ilustración de proyectos académicos y profesionales

JUSTIFICACIÓN:

La fotografía digital cumple un papel importante en la vida diaria para documentar todo acontecimiento colectivo o personal. La importancia de tener conocimientos de la imagen tanto técnica como teórica es fundamental para sustentar el discurso de la imagen y mejorarla a partir de la práctica constante.

OBJETIVO GENERAL:

Entender el papel de la fotografía Digital en nuestros tiempos para generar imágenes con mejor técnica y discurso. Introducir y conocer los elementos básicos de la fotografía digital para que el participante identifique y muestre los conocimientos adquiridos a partir de ejercicios prácticos, así mismo aplicarlos en su contexto de interés y formación profesional.

CONTENIDOS:

Módulo 1: Entender la fotografía

Fotografía Química y Digital

Módulo 2: El Fenómeno de la luz

Módulo 3: Antecedentes históricos
Precursores de la fotografía

Módulo 4: El aparato llamado Cámara
Películas y sensor
Dispositivos móviles

Módulo 5: Manejo de la Cámara
Diafragma
Obturador
ASA

Módulo 6: La fotografía en la historia
Módulo 7: Fotografía contemporánea

Módulo 8: Composición de la imagen
Regla de tercios
Planos
perspectiva
Profundidad de campo

Módulo 9: Teoría de la imagen fotográfica

Módulo 10: Cómo leer la imagen

Módulo 11: Lenguaje de la imagen

Módulo 12: La imagen como documento:
Social, histórico, cultural

Módulo 13: Dossier

METODOLOGÍA:

La modalidad del taller es presencial teórico práctica, y se hará revisión de los ejercicios de las y los estudiantes.

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

Producción de imágenes y presentación
Ensayos fotográficos
Dossier (portafolio personal)

Acorde al reglamento universitario, la/el estudiante deberá contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

FREUD, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1993
ZAMORA, Fernando. *Filosofía de la Imagen*. Ed. FAD. CDMX, 2015
FLUSSER, Vilém. *Hacia una filosofía de la fotografía*. Ed. Trillas. CDMX, 2010
DOBOIS, Philippe. *El acto fotográfico: de la representación a la recepción*. Ed. Paidós. Barcelona, 1986.
DE LA PEÑA, Ileri. *Ética, Poética y Prosaica: ensayos sobre fotografía documental*. Ed. Siglo veintiuno. México, 2008

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$1,500.00

DESCUENTOS A COMUNIDAD UAQ:

DOCENTES, TRABAJADORAS/ES DE LA UAQ (30% descuento): \$1,050.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO LIC. O POSGRADO UAQ (50% descuento): \$750.00

El pago se cubre en una sola emisión, con fecha límite en bancos del 13 de septiembre de 2019.

Nota: Este programa es **autofinanciable**, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar la autofinanciabilidad y por tanto, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **entregar copia del recibo pagado** a la Coordinación de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

INFORMES E INSCRIPCIONES

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx / filosofiadiplomados@yahoo.com.mx

Fb: / [educacion.continuafiluqa](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluqa) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 20 DE AGOSTO DE 2019

ATENTAMENTE

"EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR"

DR. AURELIO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
SECRETARIO ACADÉMICO