



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
Y LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

CONVOCAN AL

CURSO-TALLER DE FOTOGRAFÍA

**NIVEL I: Bases para la creación de imágenes y argumentos
fotográficos propios**

Horas Totales: 50 (aula y prácticas)

Inicio y conclusión de actividades: Del 6 de febrero a junio
de 2018 (se sigue calendario hábil de la UAQ)

Horas por sesión: 3 **Número de semanas:** 16

Horario de las sesiones: Martes de 16:00 a 19:00 hrs

Dirigido a: Público interesado

Lugar: Facultad de Filosofía UAQ, campus Centro Histórico (16 de septiembre No. 57, centro).

RESPONSABLES DEL CURSO: Antrop. Eunice Josiane Murillo García

REQUERIMIENTOS:

NIVEL I: Cámara digital (de preferencia cámara réflex digital o análoga).



PRESENTACIÓN:

La imagen fotográfica se ha convertido en la actualidad en una *gramática de la visión*. Es un lenguaje amplio e interconectado a mensajes de toda índole. Conocerlo técnicamente y entender las dinámicas que se generan en él, habilita en las y los estudiantes su capacidad de uso de forma integral, ello conlleva no únicamente a la producción de imágenes sino a la lectura de éstas de forma crítica.

El taller de fotografía en su primer nivel pretende propiciar en las y los estudiantes un aprendizaje general en torno a la actividad fotográfica, el cual tiene como fin la creación de imágenes y argumentos fotográficos propios.

Objetivos generales:

- Introducir a los aspectos básicos de la fotografía.
- Dar a las y los estudiantes las herramientas mínimas para la interpretación y producción de imágenes.

Objetivos particulares:

- Acercarse a conceptos y planteamientos teóricos en torno a la imagen fotográfica.
- Generar una visión integral de la fotografía a partir de ver las repercusiones sociales y culturales de la producción de imágenes.
- Fomentar la alfabetización visual para el análisis crítico de las imágenes cotidianas, propiciando la *observación activa*.
- Incentivar a las y los estudiantes a la producción de proyectos fotográficos propios.

TEMARIO:

NIVEL I:

La invención de la fotografía: Historia oficial e historias alternas.

- Fantasmagoría
- Historia mágica de la fotografía: El arte de la aprehensión de las imágenes y el unicornio. Fotografía Estenoipeica de Carlos Jurado.

Bases técnicas:

Exposición: Manejo de Diafragma y Obturador

La representación del movimiento: Obturador. Barridos, congelados y pintar con luz.

Profundidad de campo: Manejo de diafragma.

Sensibilidad o ISO: En cámara análoga y digital

Lentes u objetivos

Filtros: elaboración de filtros caseros

Composición. Fotógrafos de guerra: *Ante el dolor de los demás*. Susan Sontag

Calidad de luz: Luz dura y luz suave

Ángulos de luz: 45°, 90°, cenital, contraluz, inferior.

- Representación de la textura

Ángulos de toma

Planos de acercamiento

Elaboración de estudio fotográfico casero

Temperatura de luz y filtros de corrección.

Montaje fotográfico: Montaje de exposición y montaje de conservación.

Contexto actual del quehacer fotográfico.

- Portafolios nacionales e internacionales.
- Agencias y revistas especializadas en fotografía.

METODOLOGÍA:

El taller tiene un carácter teórico-práctico, lo que conlleva al análisis, la reflexión y la producción sistemática de imágenes.

Como parte de las dinámicas al interior del aula se llevará a cabo el estudio de propuestas y portafolios de fotógrafos nacionales e internacionales. Además, se conjuntarán las exposiciones de los temas con películas y otros materiales.

Así mismo se planearán prácticas y salidas fotográficas en función de los intereses y proyectos fotográficos de las y los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación de proyecto o ensayo fotográfico: Al final del taller se evaluará el trabajo de las y los estudiantes por medio de un proyecto final, el cual consiste en la presentación de sus propuestas fotográficas en secuencias o series de 5 a 10 fotografías.

Estas series fotográficas deberán estar acompañadas de un breve texto explicativo sobre las imágenes, asimismo sobre el desarrollo visual de la temática seleccionada por la/el estudiante.

Cabe decir que será fundamental la asistencia y la participación durante todo el taller.

Acorde al reglamento universitario:

El/la estudiante deberá contar con el 80% mínimo de asistencia para poder obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

BARTHES, Roland. *La cámara lúcida*. Ed. Paidós. Barcelona, 1989.

DUBOIS, Philippe. *El acto fotográfico: De la Representación a la Recepción*. Ed. Paidós. Barcelona, 1986.

FREUND, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1993.

GONZÁLEZ OCHOA, César. *Apuntes acerca de la representación*. Ed. Instituto de investigaciones Filológicas, UNAM. México, 2001.

LIZARAZO ARIAS, Diego (coordinador). *Iconicas mediáticas: La imagen en televisión, cine y prensa*. Ed. Siglo XXI. México, 2007.

NARANJO, Juan (ed.). *Fotografía, antropología y colonialismo* (1845- 2006). Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2006.

SONTAG, Susan. *Sobre la fotografía*. Ed. Alfaguara. México, 2006.

COSTOS:

Público en general, \$ 1500.00 (Recibo Curso-Taller Nivel 1)

Docentes y trabajadores UAQ (Desc. 30%), **\$ 1050.00**

(Recibo Curso-Taller Nivel 1)

Estudiantes en activo de Licenciaturas o posgrados de la UAQ (Desc. 50%), **\$750.00**

(Recibo Curso-Taller Nivel 1)

Fecha límite de pago en bancos: **22 de febrero de 2018**

NOTA: Es un programa autofinanciable, por lo que se requiere completar un cupo mínimo de personas inscritas para garantizar su apertura.

PARA COMPLETAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro** y la **impresión del recibo de pago antes del inicio de clases.**
- **Si descarga el recibo directamente, favor de notificar al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para poder llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para garantizar la autofinanciabilidad.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en cada recibo.
- Es necesario **entregar el recibo pagado** y llenar un formato de solicitud de ingreso en la Coordinación de Educación Continua.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ**

16 de Septiembre No. 57 (Patio de los Naranjos, planta alta)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx / filosofiadiplomados@yahoo.com.mx

Fb: / [educacion.continuafiluag](#) Tw: / [DiplosFilUAQ](#)

DADA A CONOCER EL 15 DE ENERO DE 2018

"EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR"

DR. AURELIO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

SECRETARÍA ACADÉMICA UAQ